

*Иногда корабль перестает тонуть,
как только его покидают крысы.*

Лешек Кумор

Содержание

Нобелевская премия

| | |
|--|----|
| ДЕФЕКТЫ ПЛОСКОГО МИРА. С.М.Комаров | 2 |
| ПУТИ ГИБЕЛИ И ОБНОВЛЕНИЯ. Е.Клещенко | 7 |
| МОЛЕКУЛЯРНЫЕ МАШИНЫ. А.И.Курамшин | 10 |

Радости жизни

| | |
|--------------------------------------|----|
| БЕЛОК, КОТОРЫЙ ХОДИТ. Е.Котина | 13 |
|--------------------------------------|----|

Элемент №...

| | |
|--|----|
| ВАНАДИЙ: ФАКТЫ И ФАКТИКИ. А.Мотыляев | 14 |
|--|----|

Хемоскоп

| | |
|--|----|
| ХИМИКИ О ПРОИСХОЖДЕНИИ ЛУНЫ. КЛИК-РЕАКЦИИ СТАНОВЯТСЯ ОБРАТИМЫМИ. МОНЕТИЗАЦИЯ КАТАЛИЗА. А.И.Курамшин | 18 |
|--|----|

Технологии

| | |
|--|----|
| ЧЕЛОВЕК И RFID. И.Б.Вендик, И.В.Мунина | 20 |
|--|----|

Проблемы и методы науки

| | |
|--|----|
| ЛАЗЕРНАЯ ТЕРАПИЯ: КАКОВ МЕХАНИЗМ? Д.А.Рогаткин | 24 |
|--|----|

Нанофантастика

| | |
|-----------------------------------|----|
| Я — РОБОТ? Сергей Берестнев | 27 |
|-----------------------------------|----|

Мысли о будущем

| | |
|---|----|
| АЛЬТЕРНАТИВЫ СПУТНИКАМ. Виктор Вагнер | 28 |
|---|----|

Мемуары Игнобеля

| | |
|------------------------------------|----|
| ПРОКЛЯТАЯ БУКВА. С.М.Комаров | 30 |
|------------------------------------|----|

Проблемы и методы науки

| | |
|--|----|
| ЕСЛИ Я ЗАБОЛЕЮ: ЕСТЬ ИЛИ НЕ ЕСТЬ? Н.Л.Резник | 33 |
|--|----|

Лики Земли

| | |
|---|----|
| ЖИЗНЬ НА СУШЕ: РАСЦВЕТ, КРИЗИС, ВОЗРОЖДЕНИЕ. С.А.Ястребов | 36 |
|---|----|

Дневник наблюдений

| | |
|-----------------------------------|----|
| НЕПРАВИЛЬНЫЕ ПЧЕЛЫ. Н.Анина | 42 |
|-----------------------------------|----|

Гипотезы

| | |
|----------------------------------|----|
| ДАВАЙ МИРИТЬСЯ. Н.Л.Резник | 44 |
|----------------------------------|----|

Радости жизни

| | |
|---|----|
| ВАРЕЖКИ И ПЕРЧАТКИ. Святослав Логинов | 47 |
|---|----|

Страницы истории

| | |
|---|----|
| КАПИТАНЫ СОБСТВЕННОЙ СУДЬБЫ. В.А.Острогорская | 48 |
|---|----|

Что мы едим

| | |
|-------------------------------------|----|
| ДУШИСТЫЙ МУСКАТНИК. Н.Ручкина | 54 |
|-------------------------------------|----|

Фантастика

| | |
|--------------------------------|----|
| КРУГОВОРОТ. Жаклин Де Гё | 56 |
|--------------------------------|----|

В погоне за точностью

| | |
|------------------------------------|----|
| МЕДИЦИНА И ТОЧНОСТЬ. Л.Намер | 64 |
|------------------------------------|----|

| | | | |
|---------------------------|----|------------------|----|
| В ЗАРУБЕЖНЫХ ЛАБОРАТОРИЯХ | 17 | КОРОТКИЕ ЗАМЕТКИ | 62 |
|---------------------------|----|------------------|----|

| | | | |
|------------|--------|---------------|----|
| ИНФОРМАЦИЯ | 22, 60 | ПИШУТ, ЧТО... | 62 |
|------------|--------|---------------|----|