

Евгения Тучкевич

Adobe Photoshop CC 2022

Мастер-класс Евгении Тучкевич

Санкт-Петербург
«БХВ-Петербург»
2022

УДК 004.4'273
ББК 32.973.26-018.2
Т92

Тучкевич Е. И.

Т92 Adobe Photoshop CC 2022. Мастер-класс Евгении Тучкевич. — СПб.: БХВ-Петербург, 2022. — 496 с.: ил.

ISBN 978-5-9775-0946-6

В основу книги положена эффективная методика обучения дизайнеров, опробованная в учебных аудиториях. Последовательно в виде уроков рассмотрены основные инструменты, технологии и приемы обработки фотоизображений в программе Adobe Photoshop на примере версии CC 2022. Рассмотрены возможности палитры Properties (Свойства). Описаны методы создания коллажей, приемы реставрации старых фотографий, а также коррекция фигуры, гламурная ретушь, автоматизация, пакетная обработка файлов и многое другое. Особое внимание уделено работе с каналами, созданию и сохранению выделения, работе с векторными изображениями, коррекции и алгоритмам ретуши фотографий. При обучении рассматриваются реальные задачи, возникающие в процессе работы; выполняются коллажи в слоевой модели. В новом издании описаны нейронные фильтры, работающие на основе искусственного интеллекта, обновленные возможности работы с наборами служебных файлов, представленных отдельными палитрами.

Учебные файлы для всех уроков размещены на сайте издательства.

Для широкого круга пользователей

УДК 004.4'273
ББК 32.973.26-018.2

Группа подготовки издания:

Руководитель проекта	<i>Евгений Рыбаков</i>
Зав. редакцией	<i>Людмила Гауль</i>
Компьютерная верстка	<i>Людмилы Гауль</i>
Дизайн обложки	<i>Евгении Тучкевич</i>
Оформление обложки	<i>Зои Канторович</i>

Подписано в печать 02.02.22.

Формат 70×100^{1/8}. Печать офсетная. Усл. печ. л. 39,99.

Тираж 1800 экз. Заказ № О-0338.

«БХВ-Петербург», 191036, Санкт-Петербург, Гончарная ул., 20.

Отпечатано в типографии филиала
АО «ТАТМЕДИА» «ПИК «Идел-Пресс».
420066, Россия, г. Казань, ул. Декабристов, 2.
e-mail: idelpress@mail.ru

ОГЛАВЛЕНИЕ

Об авторе	14
-----------------	----

ПРЕДИСЛОВИЕ	15
--------------------------	-----------

Благодарности	15
---------------------	----

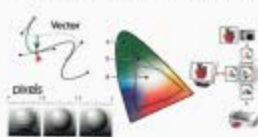
Описание электронного архива	15
------------------------------------	----

Слушатели о курсе Adobe Photoshop	16
---	----

Отзывы на книгу с сайта www.books.ru	18
--	----

Введение

Основы компьютерной графики	21
--	-----------



Типы компьютерной графики	22
---------------------------------	----

Характеристики растрового изображения, или Что нужно знать, создавая и сохраняя файл	23
---	----

Пиксел	23
--------------	----

Разрешение изображения	24
------------------------------	----

Сглаживание (anti-alias)	25
--------------------------------	----

Интерполяция (усреднение)	26
---------------------------------	----

Цветовые модели	28
-----------------------	----

Модель RGB	28
------------------	----

Модель CMYK	29
-------------------	----

Модель HSB	30
------------------	----

Как выбрать цвет в Photoshop?	30
-------------------------------------	----

Диалоговое окно <i>Color Picker</i>	30
---	----

Палитра <i>Color</i>	32
----------------------------	----

Палитра <i>Swatches</i>	32
-------------------------------	----

Урок 1

Интерфейс. Инструменты	33
-------------------------------------	-----------



Интерфейс	34
-----------------	----

Работа с быстрыми («горячими») клавишами	36
--	----

Палитры	37
---------------	----

Перестройка палитр	38
--------------------------	----

Строение палитр	39
-----------------------	----

Выбор и скрытие палитры	39
-------------------------------	----

Сохранение, восстановление расположения палитр	40
--	----

Функциональные клавиши	40
------------------------------	----

Панель инструментов	40
---------------------------	----

Определение инструмента	42
-------------------------------	----

Выбор инструмента	42
-------------------------	----

Режимы отображения	42
--------------------------	----

Способы изменения масштаба просмотра	44
Дополнительные средства изменения масштаба	46
Инструмент <i>Zoom</i>	46
Быстрое перемещение по изображению	46

Урок 2

Рисование.....47



Основные инструменты рисования.....	48
Выбор основного и фонового цвета	48
Инструмент <i>Brush</i>	49
Параметр <i>Brush</i>	49
Отображение на экране инструментов рисования.....	50
Изменение размера и жесткости кисти	51
Режим смешивания <i>Mode</i>	52
Непрозрачность <i>Opacity</i>	52
Режим <i>Airbrush</i>	52
Плотность <i>Flow</i>	53
Сохранение и восстановление параметров инструментов ...	53
Инструмент <i>Pencil</i>	54
Инструмент <i>Eraser</i>	54
Инструмент <i>Paint Bucket</i>	54
Команда <i>Edit Fill</i>	55
Отмена и возврат действий. Палитра <i>History</i>	57
Проект «Юкка».....	59

Урок 3

Использование кистей. Работа с наборами61



Подгрузка кистей для работы	62
Отображение палитры	63
Настройка параметров кисти.....	64
Шаг 1. Очистка установок кистей.....	64
Шаг 2. Настройка <i>Brush Tip Shape</i>	64
Шаг 3. Настройка <i>Shape Dynamics</i>	66
Шаг 4. Настройка <i>Scattering</i>	67
Шаг 5. Настройка <i>Color Dynamics</i>	68
Шаг 6. Сохранение кисти.....	69
Создание пользовательской кисти	70
Проект «Пейзаж».....	72
Работа с наборами в программе.....	74
Примеры подгрузки наборов кистей.....	75
Набор кистей «Бумага»	76

Урок 4

Инструмент *Gradient* (Градиент).....77



Параметры инструмента <i>Gradient</i>	78
Использование <i>Gradient Editor</i>	79
Создание своего цветового перехода	80
Изменение цветовых составляющих градиента	81
Поле <i>Color</i>	81

Поле <i>Location</i>	82
Как добавить или удалить маркер?	82
Изменение непрозрачности градиента	82
Сохранение градиента	83
Пример создания градиента: стальная труба	83
Шаг 1. Цвета стальной трубы	83
Шаг 2. Задание непрозрачности	84
Шаг 3. Применение градиента	85
Радуга в раю	87
Шаг 1. Цвета радуги	87
Шаг 2. Задание непрозрачности	88
Шаг 3. Применение градиента	88
Выбор градиента типа <i>Noise</i>	89
Работа с наборами градиентов	90

Урок 5

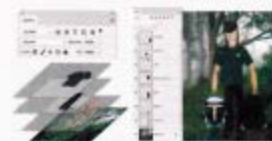
Формы. Служебные наборы.....93



Инструменты группы <i>Shapes</i>	94
Панель параметров инструментов	94
Построение форм	95
Быстрые клавиши, используемые при построении фигур	96
Инструмент <i>Line</i> . Рисование стрелок	96
Инструмент <i>Custom Shape</i>	97
Загрузка дополнительных наборов	98
Пиратская карта	99

Урок 6

Работа со слоями.....105



Общие сведения о слоях	106
Палитра <i>Layers</i>	107
Как показывать и прятать слои	107
Выделение слоев	108
Параметры слоя	109
Слой <i>Background</i>	109
Изменение последовательности слоев	110
Переименование, подсветка слоев	111
Создание нового слоя	112
Дублирование (копирование) слоя	113
Удаление слоя	113
Перенос слоев из одного файла в другой	114
Выделение нескольких слоев	116
Преимущества выделения слоев	116
Совместная трансформация	116
Выравнивание и распределение	117
Группировка слоев	118
Связывание слоев	119
Влияние слоев на размер файла	120
Команды сведения слоев	120
Команда <i>Merge Layers</i>	120

Команда <i>Merge Down</i>	120
Команда <i>Merge Visible</i>	120
Команда <i>Flatten Image</i>	121
Фильтрация слоев.....	121
Проект «Космос».....	122
Возможный алгоритм выполнения задания.....	122

Урок 7

Выделение.....127



Что такое выделение?.....	128
Выделение как ограничение действия инструментов и команд.....	128
Как снять выделение?	129
Клавиши-модификаторы при создании выделения	129
Проект «Выпуклые кнопки»	131
Комбинирование выделения	135
Дополнительные возможности комбинирования	136
Общие свойства инструментов выделения.....	136
Кнопки режимов	136
Растушевка (<i>Feather</i>).....	137
Сглаживание (<i>Anti-alias</i>).....	138
Инструменты выделения	139
Инструмент <i>Lasso</i>	139
Практикум по выделению с помощью <i>Lasso</i>	139
Проверка точности выделения	141
Корректировка выделения.....	142
Инструмент <i>Polygonal Lasso</i>	146
Практикум по выделению с помощью <i>Polygonal Lasso</i>	146
Инструмент <i>Magnetic Lasso</i>	148
Инструмент <i>Magic Wand</i>	148
Практикум по выделению с помощью <i>Magic Wand</i>	149
Параметр <i>Contiguous</i>	150
Инструмент <i>Quick Selection</i>	151
Параметр <i>Auto-Enhance</i>	152
Команда <i>Select and Mask</i> (Выделить и Маскировать), бывшая <i>Refine Edge</i>	153
Использование растушевки в художественном оформлении фотографий.....	157
Проект «Номе».....	159

Урок 8

Каналы. Быстрая маска.....161



Цветовые каналы.....	162
Цветовые каналы изображения RGB	162
Пример 1. Новый документ RGB	162
Пример 2. Готовое изображение RGB.....	164
Цветовые каналы изображения CMYK	166
Альфа-каналы: сохранение выделения	166
Растушеванное выделение в альфа-каналах.....	168
Исправление выделения в канале.....	170

Режим <i>Quick Mask</i>	174
Редактирование выделения в режиме <i>Quick Mask</i>	175
Примеры целесообразности выбора режима <i>Quick Mask</i> при выделении объектов.....	177
Пример 1. Многочисленные мелкие круглые бриллианты	177
Пример 2. Выделение ворсистого объекта — кота... 180	
Комбинирование каналов при выделении.....	181

Урок 9

Трансформация. «Умные» объекты.

Марионеточная деформация..... 183



Виды трансформации	184
Трансформация пикселей слоя	184
Команда <i>Edit Transform</i>	184
Команда <i>Edit Free Transform</i>	185
Создание иллюзии объема при помощи трансформации.....	187
Применение искажения.....	188
Этикетка на кружке.....	188
Фрукты в вазе	190
Точная трансформация.....	193
Проект «Samba»	193
<i>Smart Objects</i> («Умные» объекты)	195
Подарки от Adobe: работа с векторными объектами	196
Использование <i>Smart Objects</i> в сложной трансформации ...	199
Трансформация выделения	201
Марионеточная деформация <i>Puppet Warp</i>	201
Проект «Морской узел».....	204
Масштабирование с учетом содержимого <i>Content-Aware Scale</i>	205
Реклама с использованием марионеточной деформации <i>Puppet Warp</i>	208

Урок 10

Изменение размера изображения.

Инструмент *Crop* (Рамка)..... 209



Изменение размера печатного оттиска	210
Изменение растровых параметров.....	212
Возможности инструмента <i>Crop</i>	213
Параметры инструмента <i>Crop</i>	213
Разворот после сканирования нескольких фотографий....	215
Обрез фотографии по заданному размеру	218
Исправление перспективного искажения.	
Инструмент <i>Perspective Crop</i>	220
Увеличение поля вокруг изображения	222

Урок 11**Работа с текстом 223**

Особенности текстового слоя	224
Ввод текста	224
Завершение ввода текста	225
Режим форматирования	225
Параметры текста	226
Деформация текста <i>Warp Text</i>	227
Трансформация текстового слоя	228
Текстовые палитры	228
Ложные стили	229
Стили текста	229

Урок 12**Режимы смешивания 231**

Определение. Классификация	232
Применение режимов смешивания в слоях	235
Режим <i>Normal</i>	235
Режим <i>Multiply</i>	235
Реалистичные татуировки	235
Режимы <i>Hue</i> и <i>Color</i> для колоризации изображений	237
Нанесение аэрографии на машину	238
Элементы графики в коллажах	240
Колоризация при помощи инструментов рисования	243
Раскрашивание черно-белых фотографий	243
Проект «Восстановление семейного архива»	245
Проект «Твердой поступью в светлое будущее»	247

Урок 13**Слоевые эффекты 249**

Что такое слоевые эффекты?	250
Диалоговое окно <i>Layer Style</i>	251
Эффект <i>Bevel & Emboss</i>	252
Эффект <i>Stroke</i>	253
Эффект <i>Inner Shadow</i>	254
Эффект <i>Inner Glow</i>	255
Эффект <i>Satin</i>	256
Эффекты группы <i>Overlay</i>	256
Эффект <i>Outer Glow</i>	258
Эффект <i>Drop Shadow</i>	259
Создание и сохранение своего стиля	260
Изменение стиля	260
Настоящие капли воды	263
Примеры библиотек стилей	264

Урок 14**Создание теней и свечений.....265**

Способы создания теней.....	266
Идеальный вариант — природная тень.....	266
Создание тени из слоевого эффекта.....	269
Медведь на пляже, или Тень по форме объекта.....	272
Текстовые тени и свечения.....	276

Урок 15**Слой-маска.....277**

Работа со слой-маской.....	278
Создание слой-маски.....	278
Работа кистью в слой-маске.....	282
Скрытие и отображение слой-маски.....	283
Удаление и применение слой-маски.....	284
Применение различных типов градиентов в слой-маске.....	284
Коллаж «Make your business».....	287
Как сделать объект прозрачным?.....	287
Работа со слой-маской и ручным выделением.....	288
Создание маски с использованием выделения.....	289
Автовыравнивание слоев.....	291

Урок 16**Маска отсечения слоя.....293**

Определение и варианты использования.....	294
Создание маски отсечения с растровым слоем.....	294
Маскирование текстом.....	296
Проект «Город в воспоминаниях».....	297

Урок 17**Фильтры.....299**

Обзор фильтров.....	300
Что следует знать о фильтрах?.....	300
Группы фильтров Photoshop.....	301
Демонстрация действия художественных фильтров.....	302
Применение художественных фильтров.....	302
Работа с «умным» фильтром.....	304
Создание эффектной рамки.....	306
Галерея фильтров группы <i>Blur Gallery</i>	309
Фильтр <i>Iris Blur</i>	309
Фильтр <i>Tilt-Shift</i>	310
Эффект движения машины.....	312
Фильтры <i>Path Blur</i> и <i>Spin Blur</i>	312
Применение фильтров в коллажах.....	315
Позиционирование фильтра <i>Lens Flare</i>	316

Фильтры с собственным интерфейсом	318
Фильтр <i>Liquify</i>	318
Пластика лица фильтром <i>Liquify</i>	318
Коррекция фигуры фильтром <i>Liquify</i>	320
Фильтр <i>Vanishing Point</i>	322
Ретушь объектов, уходящих в перспективу	322
Нейронные фильтры на основе искусственного интеллекта <i>NeuralFilters</i>	324
Фильтры <i>Featured</i>	325
<i>Colorize</i> (Тонирование)	325
<i>Style Transfer</i> (Перенос стиля)	326
Фильтры <i>Beta</i>	329
<i>Smart Portrait</i> (Умный портрет)	329
<i>Landscape Mixer</i> (Ландшафтный микс)	330
Часто задаваемые вопросы	332

Урок 18

Работа с векторными объектами 333



Контуры	334
Использование инструмента <i>Pen</i>	334
Создание прямых контуров	334
Заливка и обводка контуров	336
Создание кривых	339
Основные элементы кривых	339
Типы опорных точек	341
Редактирование кривых	341
Инструменты для работы с кривыми	341
Создание угловых точек в процессе построения кривых	344
Как нарисовать цветочек?	345
Как нарисовать сердце за две опорные точки?	346
Рисование контура вокруг фигуры	347
Загрузка выделения из контура	348
Преобразование выделения в контур	349
Создание обтравочного контура	350
Проект «Фонды Эрмитажа»	351
Проект «Кафе»	353
Возможности слой-формы	356
Режим <i>Shape</i>	356
Настройка растрового содержимого слоя	358
Работа с векторной формой слоя	358
Рисование инструментом <i>Custom Shape</i> . Смайлик	362
Создание формы	362
Задание формы в набор	363
Создание логотипа для кафе	364
Домашнее задание «Паровоз»	364
Применение маскирования в создании коллажей	365
Использование векторных масок	365

Урок 19

Тоновая и цветовая коррекция.....369



Тоновый диапазон изображения	370
Типы изображений	370
Команды коррекции	372
Палитра <i>Adjustments</i>	372
Средства тоновой коррекции	373
Команда <i>Brightness/Contrast</i>	373
Команда <i>Levels</i>	374
Настройка тонового диапазона изображения	
ползунками окна <i>Levels</i>	375
Установка черной и белой точек вручную	377
Алгоритмы коррекции	378
Пример 1	378
Пример 2.....	381
Пример 3.....	383
Пример 4.....	383
Самостоятельное задание:	
<i>Brightness/Contrast</i> или <i>Levels</i> ?	384
Команда <i>Curves</i>	385
Команда <i>Shadow/Highlight</i>	387
Средства цветовой коррекции	388
Перекрашивание изображений	388
Команда <i>Hue/Saturation</i>	388
Изменение составляющих цвета	
и насыщенности изображения	388
Перекрашивание заданного диапазона цветов... ..	389
Колоризация изображения.....	390
Команда <i>Replace Color</i>	390
Команда <i>Gradient Map</i>	392
Удаление цветового отлива.....	393
Команда <i>Color Balance</i>	393
Команда <i>Selective Color</i>	393
Команда <i>Photo Filter</i>	395
Улучшение насыщенности изображения	
с помощью команды <i>Vibrance</i>	397
Подготовка черно-белых изображений	397
Перевод в <i>Grayscale</i>	397
Команда <i>Desaturate</i>	398
Команда <i>Channel Mixer</i>	398
Команда <i>Black and White</i>	399
Корректирующие слои.....	400
Свойства корректирующих слоев	400
Создание и действие корректирующего слоя.....	400
Ограничение действия корректирующего слоя	
в многослойном документе	403
Создание коррекции по выделенной области.....	404
Колоризация в рекламе	405
Использование корректирующего слоя <i>Levels</i>	406
Когда дефект работает на нас.....	406

Разные способы осветления (затемнения)	408
Слишком светлая фотография	408
Слишком темная фотография	409
Исключение «паразитных» пикселей	410
Как сделать краски жизни ярче	412

Урок 20

Ретуширование и восстановление фотографий 413



Основные приемы ретуширования	414
Метод «заплатки»	414
Метод «заплатки» в слоях	415
Метод «заплатки» без копирования в слоях	416
Инструменты ретуши	418
Восстановление областей инструментом <i>Clone Stamp</i>	418
Инструмент <i>Spot Healing Brush</i>	420
Инструмент <i>Healing Brush</i>	421
Инструмент <i>Patch</i>	423
Алгоритм <i>Content-Aware</i>	424
Использование алгоритма <i>Content-Aware</i> в команде <i>Fill</i>	424
Работа с инструментом <i>Content-Aware Move</i>	428
Работа с палитрой <i>History</i>	428
Использование инструмента <i>History Brush</i>	429

Урок 21

Текстуры 431



Что такое текстура?	432
Текстуры в виде логотипа	432
Текстура <i>Longines</i>	432
Задание текстуры	432
Применение текстуры	433
Текстура с логотипом, расположенным в шахматном порядке	434
Создание рельефного логотипа	436
Текстура из фотоизображения	437
Оберточная бумага. Алгоритм единичной плитки	440
Создание текстуры	440
Проект «Создание заказных текстур»	443

Урок 22

Создание коллажей 445



Принцип создания коллажа	446
Использование палитры <i>Layer Comps</i> для представления дизайн-решений	449
Варианты коллажей	451

Урок 23**Гламурная ретушь453**

Основы гламурной ретуши	454
Этап 1. Обработка кожи	454
Удаление дефектов	454
Гладкость кожи	454
Добавление шумов для создания фактуры кожи ...	456
Этап 2. Повышение контраста лица	457
Этап 3. Создание образов	458
Имидж 1. Платиновая блондинка	458
Перекрашивание волос	458
Меняем цвет глаз	459
Подводка глаз	459
Подводим брови	459
Губы с блеском	460
Имидж 2. «Огненная»	461
Перекрашивание волос	461
Меняем цвет глаз	462
Подводим брови	462
Красим губы	462
Наносим тени	462
Использование палитры <i>Layer Comps</i> для представления дизайн-решений	463

Урок 24**Профессиональная ретушь467**

Ретушь по методу частотного разложения	468
Этап 1. Изменение черт лица	468
Этап 2. Обработка кожи	469
Удаление дефектов	469
Гладкость кожи	470
Этап 3. Создание образов	475
Имидж 1. Платиновая блондинка	475
Имидж 2. Медная	475

Урок 25**Автоматизация работы479**

Автоматизация задач при помощи палитры <i>Action</i> (Операция)	480
Палитра <i>Actions</i> (Операции)	480
Запись операции	482
Редактирование операции	485
Изменение действий в операции	486
Пакетная обработка файлов	487
Подгрузка операций	491

Предметный указатель493