

Елена Свистунова

# CoreIDRAW

## ВЕРСИЯ 2022

Санкт-Петербург  
«БХВ-Петербург»  
2023

УДК 004.4'273  
ББК 32.973.26-018.2  
С24

**Свистунова Е. С.**

С24 CorelDRAW. Версия 2022. — СПб.: БХВ-Петербург, 2023. — 992 с.: ил. —  
(В подлиннике)

ISBN 978-5-9775-1192-6

Рассмотрены основы векторной графики, цветовые модели и форматы графических файлов, возможности импорта и экспорта графических изображений. Подробно описан интерфейс CorelDRAW в версии 2022 года, приемы работы с файлами, документами и макетами. Рассмотрены инструменты рисования, редактирования и управления объектами, даны практические советы по созданию векторных изображений — от графических примитивов до сложных форм. Показаны абрисы и заливки, работа со слоями, страницами, стилями, символами. Подробно рассказано об использовании специальных средств и визуальных эффектов, о работе с растровыми изображениями. Даны советы по эффективной работе в редакторе, подготовке иллюстраций для печати и публикации в Интернете. На сайте издательства представлены материалы для выполнения практических заданий к книге.

*Для широкого круга пользователей*

УДК 004.4'273  
ББК 32.973.26-018.2

#### **Группа подготовки издания:**

Руководитель проекта	<i>Павел Шалин</i>
Зав. редакцией	<i>Людмила Гауль</i>
Редактор	<i>Григорий Добин</i>
Компьютерная верстка	<i>Ольги Сергеевко</i>
Дизайн обложки	<i>Зои Канторович</i>

Подписано в печать 03.11.22.  
Формат 70×100<sup>1/16</sup>. Печать офсетная. Усл. печ. л. 79,98.  
Тираж 1000 экз. Заказ № 25331.  
"БХВ-Петербург", 191036, Санкт-Петербург, Гончарная ул., 20.

Отпечатано в типографии ООО «ЛД-ПРИНТ»,  
196643, Россия, г. Санкт-Петербург, в. Савёрный, вл. Петрозаводское, д. 61, стр. 6.  
тел. (812) 462-83-83, e-mail: office@ldprint.ru

ISBN 978-5-9775-1192-6

© ООО "БХВ", 2023  
© Оформление. ООО "БХВ-Петербург", 2023

# Оглавление

<b>Введение</b> .....	<b>23</b>
О программном комплексе CorelDRAW Graphics Suite.....	23
Требования к системе.....	24
Особенности программы для редактирования векторной графики CorelDRAW.....	25
Новые возможности CorelDRAW Graphics Suite.....	26
Многостраничные документы и окно настройки <i>Страницы</i> .....	27
Разворот страниц.....	28
Экспорт нескольких ресурсов.....	29
Окно <i>Настройки</i> в Corel PHOTO-PAINT.....	29
Обновленное окно <i>Ресурсы</i> .....	29
Благодарности.....	30
<b>ЧАСТЬ I. НАЧАЛО РАБОТЫ</b> .....	<b>31</b>
<b>Глава 1. Знакомство с программой CorelDRAW</b> .....	<b>33</b>
Интерфейс программы.....	34
Рабочая область.....	35
Главное меню программы.....	38
Стандартная панель.....	38
Панель групп инструментов.....	40
Панели свойств.....	48
Строка состояния.....	49
Цветовые палитры.....	49
Диалоговые окна.....	53
Окна настройки.....	54
Контекстное меню.....	56
<i>Упражнение 1-1. Знакомство с интерфейсом</i> .....	58
Рабочее пространство.....	58
<i>Упражнение 1-2. Настройка рабочего пространства</i> .....	59
Настройка параметров CorelDRAW.....	62
Резюме.....	64
<b>Глава 2. Работа с файлами и документами</b> .....	<b>65</b>
Создание, открытие, сохранение и закрытие документа.....	65
Создание документа на основе шаблона.....	65
Создание нового документа.....	67
Открытие документа.....	69
Сохранение и закрытие документа.....	70
Шрифты в документах.....	73
Импорт изображений.....	74
<i>Упражнение 2-1. Импорт векторных изображений формата AI и EPS</i> .....	76
<i>Упражнение 2-2. Импорт растровых изображений с обрезкой и изменением разрешения</i> .....	77



Экспорт изображений.....	79
<i>Упражнение 2-3. Экспорт рисунка</i> .....	79
Форматы графических файлов.....	82
Библиотеки изображений.....	84
Резюме.....	87
<b>Глава 3. Документы и макеты.....</b>	<b>88</b>
Настройки макета документа.....	88
Задание параметров страницы.....	88
Управление страницами.....	90
Границы страницы.....	92
Выход за обрез.....	92
Стили меток.....	93
Стили макета.....	93
Фон страницы.....	95
<i>Упражнение 3-1. Настройка параметров рекламной листовки</i> .....	96
Линейки, сетки, направляющие.....	98
Настройка линеек.....	98
Настройка сетки.....	99
<i>Упражнение 3-2. Настройка сетки</i> .....	101
Направляющие.....	101
<i>Упражнение 3-3. Фирменный бланк. Настройка направляющих</i> .....	102
<i>Упражнение 3-4. Шаблон визитной карточки</i> .....	104
<i>Упражнение 3-5. Буклет рекламный двусторонний формата А4 с двумя сгибами</i> .....	106
<i>Упражнение 3-6. Разметка буклета с автоматическим определением количества столбцов</i> .....	108
<i>Упражнение 3-7. Создание буклета на основе стиля макета</i> .....	109
Привязки и динамические направляющие.....	109
Привязка объектов.....	109
Динамические направляющие.....	111
Навигация в документе.....	113
Режимы просмотра документа.....	115
Представление изображения в нескольких окнах.....	117
<i>Упражнение 3-8. Представление изображения в нескольких окнах</i> .....	117
Работа с несколькими рисунками.....	118
Резюме.....	119

## **ЧАСТЬ II. ИНСТРУМЕНТЫ РИСОВАНИЯ, РЕДАКТИРОВАНИЯ И УПРАВЛЕНИЯ ОБЪЕКТАМИ..... 121**

<b>Глава 4. Векторная графика и инструменты рисования графических примитивов.....</b>	<b>123</b>
Растровая и векторная графика.....	123
Растровые изображения.....	124
Векторная графика.....	125
Инструменты рисования CorelDRAW.....	126
Инструмент <i>Прямоугольник</i> .....	126
<i>Упражнение 4-1. Интерактивное изменение углов</i> .....	129

Функциональные клавиши для работы с прямоугольниками .....	131
<i>Упражнение 4-2. Работа с прямоугольниками</i> .....	131
Инструмент <i>Эллипс</i> .....	133
<i>Упражнение 4-3. Интерактивное изменение углов</i> .....	135
Функциональные клавиши для работы с эллипсами .....	135
<i>Упражнение 4-4. Работа с эллипсами</i> .....	136
Стандартные фигуры .....	138
Резюме .....	140
Практика .....	140
<i>Задание 4-1. Прямоугольники и эллипсы. Рисуем с использованием координат</i> .....	140
<i>Задание 4-2. Изменение углов прямоугольников</i> .....	141
<i>Задание 4-3. Сочетание прямоугольников и эллипсов</i> .....	142
<b>Глава 5. Выделение объектов и управление ими</b> .....	<b>143</b>
Инструменты выделения объектов .....	144
Выделение объектов без заливки .....	145
Выделение нескольких объектов .....	146
Выделение областей произвольной формы .....	147
Порядок выделения .....	147
Дополнительные способы выделения .....	148
Объект не выделяется инструментом <i>Выбор</i> .....	148
Отмена выделения .....	148
Простые заливки и абрисы .....	148
Трансформация объектов .....	149
Перемещение .....	149
Интерактивные преобразования .....	150
Изменение размера .....	150
Поворот, наклон, растягивание .....	151
Зеркальное отражение .....	152
Свободное преобразование .....	153
Копирование, вставка, перемещение и удаление объектов .....	154
Копирование и вставка объектов .....	154
Копирование и перемещение объектов .....	155
Удаление объектов .....	155
Операции с двумя окнами документов .....	155
Первый способ: с перемещением объекта .....	155
Второй способ: с дублированием объекта .....	156
Третий способ: с использованием контекстного меню .....	156
Дублирование и клонирование объектов .....	156
Дублирование объектов .....	156
Шаг и повтор .....	157
<i>Упражнение 5-1. Повторяющиеся фигуры</i> .....	158
Клонирование объектов .....	159
Копирование свойств объектов .....	160
Копирование свойств через меню <i>Правка</i> .....	160
Копирование свойств с помощью пипетки атрибутов .....	160
Копирование свойств с помощью контекстного меню .....	161
Клавиши быстрого доступа .....	161
Меню <i>Правка</i> .....	164
Резюме .....	166



Практика.....	166
<i>Задание 5-1. Преобразование объектов</i> .....	166
<i>Задание 5-2. Копирование объектов</i> .....	167
<i>Задание 5-3. Клонирование объектов</i> .....	168
<b>Глава 6. Инструменты рисования произвольных фигур</b> .....	<b>170</b>
Инструменты для работы с кривыми.....	170
Инструмент <i>Свободная форма</i> .....	171
Инструмент <i>Ломаная линия</i> .....	172
Инструмент <i>Двухточечная линия</i> .....	173
Инструменты <i>Перо</i> и <i>Кривая Безье</i> .....	174
Инструмент <i>B-сплайн</i> .....	175
Инструмент <i>Кривая через 3 точки</i> .....	175
Инструмент <i>Интеллектуальное рисование</i> .....	176
Инструмент <i>LiveSketch</i> .....	177
Параллельное рисование .....	178
Кривые и их составляющие: узлы и сегменты .....	179
Редактирование формы кривых.....	183
Режимы выделения узлов .....	183
Добавление и удаление узлов.....	185
Сглаживание кривых .....	186
Преобразование прямой в кривую и кривой в прямую .....	187
Объединение узлов и разъединение кривой .....	188
Автозамыкание кривой.....	188
Смена направления кривой .....	189
Извлечение фрагмента.....	189
Растяжение и масштабирование узлов .....	191
Поворот и наклон узлов.....	191
<i>Упражнение 6-1. Масштабирование и поворот узлов</i> .....	191
Выравнивание и распределение узлов .....	193
Отражение узлов по горизонтали и по вертикали .....	195
<i>Упражнение 6-2. Симметричное перемещение узлов</i> .....	196
Режим гибкого сдвига.....	196
Копирование и вырезание сегментов .....	197
Объединение и разделение кривых. Составные кривые .....	198
<i>Упражнение 6-3. Разделение кривых</i> .....	199
Соединение и объединение объектов в единую кривую .....	200
Резюме .....	201
Практика.....	201
<i>Задание 6-1. Редактирование контура фигуры</i> .....	201
<i>Задание 6-2. Выравнивание узлов</i> .....	202
<i>Задание 6-3. Симметричное рисование</i> .....	203
<b>Глава 7. Инструменты для рисования фигур и работы с ними</b> .....	<b>205</b>
Инструменты рисования: <i>Многоугольник, Звезда, Сложная звезда</i> .....	205
Инструмент рисования <i>Стираль</i> .....	209
<i>Упражнение 7-1. Пример создания «бесконечной» спирали</i> .....	210
Инструмент рисования <i>Разлинованная бумага</i> .....	210
<i>Упражнение 7-2. Нарисуем листок из блокнота, разлинуем его в линейку и в клетку</i> .....	211

Изменение формы объектов с помощью окна настройки <i>Узлы</i> .....	213
Инструменты соединения .....	215
Соединительные линии.....	215
Размерные линии.....	216
Резюме .....	218
Практика .....	218
<i>Задание 7-1. Рисуем мозаику (соты)</i> .....	218
<i>Задание 7-2. Сложная звезда</i> .....	220
<i>Задание 7-3. Двухцветные орнаменты</i> .....	220
<i>Задание 7-4. Мозаики</i> .....	221
<i>Задание 7-5. Размерные линии</i> .....	223
<i>Задание 7-6. Стилизованный график</i> .....	224
<b>Глава 8. Организация объектов .....</b>	<b>225</b>
Точные преобразования объектов .....	225
Основные типы преобразований.....	226
Расположить.....	227
Повернуть.....	227
Масштаб и отражение .....	229
Размер .....	229
Наклон .....	230
Группировка объектов.....	230
Выделение групп и дочерних объектов .....	232
Блокирование и отображение объектов.....	233
Порядок расположения объектов по планам.....	234
Выравнивание и распределение объектов .....	235
Выравнивание.....	235
<i>Упражнение 8-1. Выравнивание объектов</i> .....	237
<i>Упражнение 8-2. Выравнивание объектов (продолжение)</i> .....	238
Распределение .....	240
<i>Упражнение 8-3. Выравнивание и распределение</i> .....	242
Использование для рисования и изменения объектов их координат .....	242
<i>Упражнение 8-4. Рисование по координатам</i> .....	243
<i>Упражнение 8-5. Расположение готовых декоративных рисунков по окружности</i> .....	245
Команды меню <i>Объект</i> .....	248
Резюме .....	249
Практика .....	249
<i>Задание 8-1. «Апельсиновая» этикетка</i> .....	249
<i>Задание 8-2. Узоры в стиле гильош</i> .....	251
<i>Задание 8-3. Рамка из узоров</i> .....	252
<i>Задание 8-4. Маленькие хитрости: ажурная геометрия, узлы, повороты и многоугольники</i> .....	254
Ажурный квадрат.....	254
Ажурный пятиугольник .....	255
Ажурный пятиугольник: другой способ .....	256
<b>Глава 9. Формирование и редактирование объектов сложных форм .....</b>	<b>259</b>
Объединение объектов .....	260
<i>Тренировочное упражнение: рисуем вырезы в сложных фигурах</i> .....	262



<i>Упражнение 9-1. Простой пятиугольный логотип</i> .....	263
<i>Упражнение 9-2. Концентрические фигуры</i> .....	264
Формирование объектов.....	265
Слияние.....	265
Исключение объектов.....	266
<i>Упражнение 9-3. Обрезаем группу векторных объектов</i> .....	267
Пересечение объектов.....	268
<i>Упражнение 9-4. Текст в клеточку</i> .....	268
<i>Упражнение 9-5. Простой коллаж из растровых изображений</i> .....	269
Упрощение объектов.....	269
<i>Упражнение 9-6. Цепочки из концентрических фигур</i> .....	270
Удаление по заднему плану.....	271
Удаление по переднему плану.....	271
Граница.....	272
Окно настройки <i>Форма</i> .....	272
<i>Упражнение 9-7. Рисуем символ «инь-янь»</i> .....	273
Интерактивные инструменты разделения и обрезки.....	275
Кадрирование изображения.....	275
Разделение объектов.....	276
Удаление пересекающихся сегментов.....	278
Ластик.....	278
Интерактивные инструменты изменения формы.....	279
Сглаживание.....	280
Мастихин.....	281
Воронка.....	281
Притягивание и отталкивание.....	281
Размазывание (размазывающая кисть).....	282
Огрубление (грубая кисть).....	283
Резюме.....	283
Практика.....	283
<i>Задание 9-1. Абстрактные узоры</i> .....	283
<i>Задание 9-2. Стилизованные шестеренки</i> .....	284
<i>Задание 9-3. Рисунок из сетки</i> .....	286
<i>Задание 9-4. Оптическая иллюзия</i> .....	286
<i>Задание 9-5. Волнистый фон</i> .....	287
<i>Задание 9-6. Изменение рисунка с помощью мастихина, воронки, притягивания и отталкивания</i> .....	288
<i>Задание 9-7. Макет этикетки для печати на офисном принтере</i> .....	289
<i>Задание 9-8. Маленькие хитрости: мозаики-тесселяции, или пазлы произвольной формы</i> .....	291
<b>ЧАСТЬ III. АБРИСЫ И ЗАЛИВКИ</b> .....	<b>297</b>
<b>Глава 10. Линии и абрисы</b> .....	<b>299</b>
Форматирование линий и абрисов.....	299
Элементы интерфейса для настроек абрисов.....	301
Настройка ширины абриса, цвета и стиля линий.....	301
Линия обозначения железной дороги.....	303
Настройка углов стыка.....	305
Задание конечных точек линий.....	305



Определение положения абриса .....	306
Настройка наконечников для прямых и кривых линий .....	306
<i>Тренировочное упражнение: наконечник из простого объекта</i> .....	307
Каллиграфические абрисы .....	308
Дополнительные параметры абрисов .....	309
Масштабирование абриса вместе с объектом .....	309
Размещение абриса под заливкой объекта .....	310
Копирование параметров абриса .....	310
Преобразование абриса в объект .....	311
Резюме .....	311
Практика .....	311
<i>Задание 10-1. Создание наконечников из произвольных кривых</i> .....	311
<i>Задание 10-2. Создание наконечников из символа шрифта</i> .....	312
<i>Задание 10-3. Заполнение плоскости однотипными объектами</i> .....	313
<i>Задание 10-4. Рисуем простые элементы инфографики</i> .....	317
<i>Задание 10-5. Лабиринт, или прямоугольная спираль</i> .....	319
<i>Задание 10-6. Тангирная сетка</i> .....	321
<b>Глава 11. Цвет, палитры и заливки .....</b>	<b>324</b>
Цветовые модели и палитры .....	324
Цветовая модель CMYK .....	324
Цветовая модель RGB .....	325
Цветовая модель HSB .....	325
Цветовая модель оттенков серого .....	326
Взаимосвязь цветовых моделей CMYK и RGB .....	326
Создание пользовательских цветовых оттенков .....	326
Цветовые палитры .....	328
<i>Тренировочное упражнение 1: создание цветовой палитры на основе векторного рисунка</i> .....	329
<i>Тренировочное упражнение 2: создание новой палитры на основе растрового изображения</i> .....	331
Способы выбора цвета .....	332
Палитры по умолчанию .....	332
Выбор цвета в диалоговом окне <i>Изменить заливку</i> и в окне <i>Свойства</i> .....	333
Системы просмотра цвета .....	334
Выбор цвета в библиотеке палитр .....	336
Выбор цвета в окне настройки <i>Цвет</i> .....	337
Типы заливок .....	338
Однородная заливка .....	339
Интеллектуальная заливка .....	340
<i>Упражнение 11-1. «Инь-янь» из «ничего»</i> .....	341
<i>Упражнение 11-2. Заготовки для логотипов или инфографики</i> .....	342
Операции с заливками .....	344
Заливка незамкнутой кривой .....	344
Копирование параметров заливок .....	344
Определение цвета заливки по умолчанию .....	345
Удаление заливки .....	345
Заливка пересечений .....	345
Заливки и прозрачности объектов .....	345
Резюме .....	346

Практика.....	346
<i>Задание 11-1. Воздушные шары</i> .....	346
<i>Задание 11-2. Разбитый текст</i> .....	347
<i>Задание 11-3. Заготовки для простых логотипов: концентрические фигуры</i> .....	347
<i>Задание 11-4. Заготовки для простых логотипов: звезды</i> .....	348
<i>Задание 11-5. Квадратный логотип</i> .....	349
<i>Задание 11-6. Круговые логотипы</i> .....	350
<i>Задание 11-7. Логотип со звездой в центре</i> .....	353
<b>Глава 12. Фонтанные (градиентные) заливки</b> .....	<b>354</b>
Создание и настройка фонтанных (градиентных) заливок.....	354
Типы фонтанной заливки.....	357
Применение заливки.....	357
Сохранение заливки.....	359
Настройка параметров заливки.....	359
Функциональные клавиши и инструменты для работы с заливками.....	360
Прозрачность.....	361
Преобразование заливок.....	362
Ускорение.....	362
Число шагов.....	362
Отражение, повторение и инвертирование.....	362
Преобразования.....	362
<i>Упражнение 12-1. Простые кнопки</i> .....	364
<i>Упражнение 12-2. Объемные геометрические фигуры</i> .....	365
Рисуем шар.....	365
Рисуем конус.....	365
Рисуем цилиндр.....	365
<i>Упражнение 12-3. Создаем трехцветный градиент с четкими границами</i> .....	367
<i>Упражнение 12-4. Создаем многоцветный градиент с четкими границами</i> .....	367
Инструмент <i>Интерактивная заливка</i> .....	368
<i>Упражнение 12-5. Фрукты и градиенты</i> .....	372
Заливка сетки.....	373
Копирование свойств фонтанной заливки и заливки сетки.....	377
Удаление фонтанной заливки и заливки сетки.....	377
Сохранение заливки в библиотеке образцов.....	378
Резюме.....	379
Практика.....	379
<i>Задание 12-1. Фигурные заливки</i> .....	379
Радиальная заливка кольца.....	379
Коническая заливка многоугольника.....	380
Прямоугольная заливка для ромба.....	380
<i>Задание 12-2. Пример инфографики</i> .....	381
<i>Задание 12-3. Фонтанные заливки с прозрачными областями</i> .....	382
<i>Задание 12-4. Фонтанные заливки с четким чередованием цветных полос</i> .....	384
<i>Задание 12-5. Рисуем элементы инфографики</i> .....	385
<i>Задание 12-6. Заготовки для логотипов</i> .....	386
<b>Глава 13. Декоративные узорные и текстурные заливки</b> .....	<b>389</b>
Создание и настройка декоративных узорных и текстурных заливок.....	389
Типы декоративных заливок.....	391



Двухцветные узорные заливки .....	392
<i>Тренировочное упражнение 1: создание пользовательского образца</i> двухцветного узора .....	393
Преобразование узорных заливок .....	394
Масштабирование узорных заливок вместе с объектами .....	395
<i>Упражнение 13-1. Заливка двухцветными узорами простых фигур</i> .....	396
<i>Упражнение 13-2. Шахматная доска</i> .....	397
<i>Упражнение 13-3. Редактирование двухцветного узора</i> .....	397
Полноцветные узорные заливки .....	398
Векторные узорные заливки .....	399
<i>Тренировочное упражнение 2: окраска фигуры или группы объектов</i> полноцветной векторной узорной заливкой .....	400
Растровые узорные заливки .....	401
Создание пользовательских полноцветных заливок .....	402
<i>Упражнение 13-4. Создание узора из простых векторных объектов на основе</i> выделенной области .....	402
<i>Упражнение 13-5. Создание узора на основе документа или рабочего</i> пространства .....	405
<i>Упражнение 13-6. Простой бесшовный орнамент</i> .....	407
<i>Упражнение 13-7. Летняя узорная заливка с прозрачностью</i> .....	411
Дополнительные настройки растровых узорных заливок .....	414
Создание радиального или линейного равномерного перетекания .....	415
Сглаживание перехода цветов на краях плиток узора относительно их противолежащего края .....	415
Увеличение или уменьшение яркости узора .....	415
Увеличение или уменьшение контрастности оттенков серого цвета в узоре .....	416
Увеличение или уменьшение цветовой контрастности в узоре .....	416
Копирование узорных заливок .....	417
Удаление узорной заливки .....	417
Удаление образца узорной заливки из библиотеки .....	417
Текстурные заливки .....	417
Заливки PostScript .....	421
Резюме .....	423
Практика .....	423
<i>Задание 13-1. Создание заливок из файла</i> .....	423
<i>Задание 13-2. Симбиоз узорной и фонтанной заливок</i> .....	424
<i>Задание 13-3. Создание растровой узорной заливки</i> .....	425
<i>Задание 13-4. Создание растровой узорной заливки из фотографии объекта</i> на белом фоне .....	426
<i>Задание 13-5. Текстура заливка и настройка ее параметров</i> .....	428
<b>ЧАСТЬ IV. РАБОТА С ТЕКСТОМ .....</b>	<b>429</b>
<b>Глава 14. Фигурный текст .....</b>	<b>431</b>
Виды текста .....	431
Фигурный текст: ввод, редактирование, настройка параметров .....	433
Импорт, вставка и редактирование фигурного текста .....	433
Фигурный текст как векторный объект .....	435
Абрисы и заливки текстовых объектов .....	436
<i>Упражнение 14-1. Двухцветный фигурный текст с пунктирным абрисом</i> .....	437



Функциональные клавиши работы с фигурным текстом .....	439
Шрифт по умолчанию .....	440
Форматирование фигурного текста.....	441
<i>Тренировочное упражнение 1: форматирование фигурного текста</i> .....	441
Выравнивание текста .....	443
<i>Тренировочное упражнение 2: выравнивание текста относительно объекта</i> .....	444
Работа с символами фигурного текста .....	445
Изменение фигурного текста инструментом <i>Форма</i> .....	446
Вставка специальных символов .....	447
Расстояние между символами, словами и строками .....	448
Расстояние между символами и словами: трекинг и кернинг .....	448
Расстояние между строками .....	450
<i>Упражнение 14-2. Визитная карточка для детского центра</i> .....	450
Фигурный текст, расположенный вдоль произвольной кривой .....	453
Связывание текста с опорной кривой.....	455
Изменение параметров размещения текста вдоль пути.....	455
<i>Упражнение 14-3. Печать Деда Мороза</i> .....	456
Разделение текста и опорной кривой .....	458
Разделение и объединение фигурного текста.....	459
Преобразование текста в кривые.....	460
<i>Упражнение 14-4. Исправление орфографических ошибок</i> .....	461
Модификация формы символов фигурного текста.....	464
Копирование параметров форматирования.....	465
Резюме .....	466
Практика.....	467
<i>Задание 14-1. Форматирование текста</i> .....	467
<i>Задание 14-2. Расположение текста вдоль произвольной кривой</i> .....	467
<i>Задание 14-3. Литературные цитаты: эскиз обложки детской книги</i> .....	469
<i>Задание 14-4. Литературные цитаты: охранный грамота</i> .....	470
<i>Задание 14-5. Изменение формы букв</i> .....	471
Пересечение букв.....	471
Текстовая мозаика .....	472
<i>Задание 14-6. Текст для нанесения на футболку</i> .....	473
<i>Задание 14-7. Маленькие хитрости при работе с фигурным текстом</i> .....	474
<b>Глава 15. Простой текст.....</b>	<b>476</b>
Простой текст: основные понятия.....	476
Проверка правописания.....	477
Настройка параметров .....	478
Текстовый фрейм .....	479
Текстовый фрейм как векторный объект .....	480
Импорт и вставка текста.....	481
Вставка шаблонного (замещающего) текста .....	481
Связанные текстовые фреймы (рамки) .....	482
Текстовые фреймы произвольной формы .....	486
<i>Упражнение 15-1. Способы создания пустых текстовых фреймов</i> .....	486
Разделение и объединение текстовых фреймов .....	489
Объединение простого текста.....	490

Редактирование и форматирование текста.....	490
Выравнивание текста по ширине.....	494
Абзацные отступы в простом тексте.....	494
Интервалы перед абзацем и между строками.....	495
Интерактивные изменения интервалов.....	497
Переносы в тексте.....	498
Маркированные и нумерованные списки.....	498
<i>Упражнение 15-2. Маркированные и нумерованные списки</i> .....	500
Буквица.....	500
Настройка столбцов текста и цвета фона текстового фрейма.....	501
Выравнивание текста столбцов по вертикали.....	502
Выравнивание текста по сетке базовых линий.....	503
Обтекание простым текстом векторных и растровых объектов.....	504
<i>Упражнение 15-3. Обтекание простым текстом другого фрейма простого текста</i> .....	505
<i>Упражнение 15-4. Информационный буклет</i> .....	507
Первый способ создания буклета.....	508
Второй способ создания буклета.....	512
Преобразование текста.....	514
Таблицы.....	515
Создание и форматирование таблицы.....	515
Изменение размера ячеек, строк и столбцов таблицы.....	516
Вставка изображений и текста в таблицы.....	518
<i>Упражнение 15-5. Коллаж «Витамины»</i> .....	519
Преобразование текста в таблицу и таблицы в текст.....	521
<i>Упражнение 15-6. Создание таблицы из связанных текстовых фреймов и объединение таблиц</i> .....	523
Подготовка к печати простого текста.....	526
Резюме.....	527
Практика.....	527
<i>Задание 15-1. Обтекание простым текстом фигурного текста</i> .....	527
<i>Задание 15-2. Нестандартный буклет или информационная листовка</i> .....	528
<i>Задание 15-3. Маленькие хитрости при работе с простым и фигурным текстом</i> .....	529
Фигурный текст как рамка для простого текста.....	529
Фигурный текст как опорный путь для фигурного текста.....	531
Подготовка составного объекта к печати.....	532

## **ЧАСТЬ V. ПРИЕМЫ ЭФФЕКТИВНОЙ РАБОТЫ И СПЕЦИАЛЬНЫЕ ЭФФЕКТЫ..... 535**

<b>Глава 16. Слои, страницы, стили.....</b>	<b>537</b>
Работа со слоями.....	537
Организация окна <i>Объекты</i> .....	539
Создание и перемещение слоев.....	541
Переименование и поиск слоя.....	542
Отображение и блокирование слоя.....	543
Настройка параметров управления слоями.....	545
Перемещение слоя.....	547
Копирование слоя.....	547



Удаление слоя .....	547
Объекты на слоях.....	547
<i>Упражнение 16-1. Работа с объектами и слоями: макет фирменного бланка для детского центра</i> .....	550
Слой-шаблоны .....	554
<i>Упражнение 16-2. Макет сертификата</i> .....	554
Многостраничные документы .....	557
Режимы просмотра страниц .....	557
Изменение размера страницы .....	559
Именованые страниц .....	560
Дублирование, добавление и удаление страниц.....	560
Нумерация страниц .....	560
Стили и наборы стилей .....	561
Стили объектов по умолчанию .....	562
Создание стиля или набора стилей на основе выбранного объекта .....	563
Применение стилей и наборов стилей.....	563
Редактирование и удаление стилей .....	565
Создание стиля или набора стилей «с нуля».....	565
<i>Упражнение 16-3. Создание стиля фигурного текста</i> .....	566
<i>Упражнение 16-4. Изменение фирменного бланка путем применения стилей</i> .....	567
<i>Упражнение 16-5. Форматирование простого текста с использованием наборов стилей</i> .....	569
Цветовые стили .....	574
Создание цветового стиля .....	574
Редактирование цветовых стилей, их удаление и отмена связи объекта с цветовыми стилями .....	575
Применение цветовых стилей .....	576
Цветовые гармонии.....	576
Резюме .....	579
Практика .....	579
<i>Задание 16-1. Распределение объектов по слоям</i> .....	579
<i>Задание 16-2. Преобразование макета визиток</i> .....	579
<i>Задание 16-3. Форматирование простого текста с использованием стилей</i> .....	581
<b>Глава 17. Группа <i>Художественное оформление</i></b> .....	<b>583</b>
Инструмент <i>Заготовка</i> .....	585
Инструмент <i>Кисть</i> .....	587
Создание кисти.....	590
<i>Упражнение 17-1. Многоцветные абрисы</i> .....	590
<i>Упражнение 17-2. Прокладываем маршруты на карте</i> .....	592
<i>Упражнение 17-3. Орнаменты вдоль кривой</i> .....	593
Заготовки и кисти для фигурного текста .....	594
<i>Упражнение 17-4. Текст и кисти</i> .....	594
Инструмент <i>Распылитель</i> .....	595
<i>Тренировочное упражнение 1: инструмент <i>Распылитель</i></i> .....	597
Добавление элемента распылителя в готовый набор.....	601
Создание собственного набора распылителей .....	601
<i>Упражнение 17-5. Создание распылителя из фигурного текста</i> .....	602



Инструмент <i>Каллиграфия</i> .....	603
Инструмент <i>Исполнение</i> .....	604
Объекты вдоль пути .....	605
<i>Тренировочное упражнение 2: размещение объектов вдоль пути</i> .....	607
Особенности работы с инструментами группы <i>Художественное оформление</i> и объектами, расположенными вдоль пути .....	609
Объекты по кругу .....	609
Еще один пример использования длинной кисти .....	611
Резюме .....	612
Практика .....	612
<i>Задание 17-1. Новогодняя композиция</i> .....	612
<i>Задание 17-2. Фигурный текст и распылитель</i> .....	614
<i>Задание 17-3. Создание нового распылителя из одного объекта</i> .....	615
<i>Задание 17-4. Рисуем распылителями аквариум</i> .....	617
<i>Задание 17-5. Круговая диаграмма</i> .....	619
Стандартный способ .....	619
Способ без вычислений и градусов .....	620
<i>Задание 17-6. Радиальное размещение простого текста</i> .....	622
<b>Глава 18. Эффекты <i>Перетекание</i> и <i>Контур</i></b> .....	<b>627</b>
Эффект <i>Перетекание</i> .....	628
Создание перетекания .....	629
Настройка параметров перетеканий .....	630
Перетекание с повтором .....	632
Цветовой переход .....	633
Ускорение .....	634
Выбор опорных объектов .....	635
Перетекание по траектории (пути) .....	636
<i>Тренировочное упражнение 1: создание перетекания вдоль открытого пути</i> .....	636
<i>Тренировочное упражнение 2: перетекание вдоль пути на основе</i> готового перетекания .....	637
<i>Упражнение 18-1. Перетекание объектов с фонтанными (градиентными)</i> заливками .....	639
Перетекание по открытой кривой и замкнутому пути .....	639
Фигурный текст в качестве опорной кривой перетекания .....	640
Смещение управляющих объектов .....	641
<i>Упражнение 18-2. Перетекания со смещением</i> .....	641
Составное перетекание .....	643
Сопоставление узлов перетекания .....	645
Разделение перетекания .....	646
Разъединение перетеканий .....	647
Позапные перетекания .....	647
Копирование, клонирование и удаление перетеканий .....	649
Эффект <i>Контур</i> .....	649
Параметры панели свойств инструмента <i>Контур</i> .....	651
Параметры окна настройки <i>Контур</i> .....	652
Создание контуров с помощью окна настройки <i>Контур</i> .....	652
Интерактивное создание контура .....	653
<i>Упражнение 18-3. Создание двойного эффекта контура</i> .....	654

Плавные цветовые переходы .....	656
<i>Упражнение 18-4. Применение эффекта <i>Контур</i> к тексту</i> .....	656
Копирование, клонирование и удаление контура .....	658
Резюме .....	658
Практика .....	659
<i>Задание 18-1. Логотип для кафе</i> .....	659
<i>Задание 18-2. Перетекание и текст</i> .....	660
<i>Задание 18-3. Перетекание групп объектов</i> .....	661
<i>Задание 18-4. Ажурные розетки</i> .....	662
На основе эллипсов и замкнутых кривых .....	662
На основе многоугольников .....	664
<i>Задание 18-5. Цветовые переходы</i> .....	666
<i>Задание 18-6. Полосатые тексты</i> .....	667
<i>Задание 18-7. Сглаживание цветового перехода с помощью эффекта <i>Контур</i></i> .....	668
<i>Задание 18-8. Облака</i> .....	670
<i>Задание 18-9. Векторная роза</i> .....	671
<b>Глава 19. Линзы и прозрачности .....</b>	<b>672</b>
Эффект <i>Линза</i> .....	672
Создание эффекта линзы и настройка его параметров .....	673
Типы линз .....	675
Эффект <i>Прозрачность</i> .....	681
<i>Тренировочное упражнение: создание эффекта прозрачности</i> .....	683
Виды прозрачности .....	683
Однородная прозрачность .....	683
Фонтовая (градиентная) прозрачность .....	683
Создание фонтовой (градиентной) прозрачности .....	683
Настройка фонтовой (градиентной) прозрачности .....	684
<i>Упражнение 19-1. Совмещение растровых изображений</i> .....	686
<i>Упражнение 19-2. Рисуем кнопки с бликами и отражениями</i> .....	688
Узорная и текстурная прозрачности .....	689
Двухцветная прозрачность .....	690
Векторная полноценная узорная прозрачность .....	690
Растровая узорная прозрачность .....	691
Текстурная прозрачность .....	691
<i>Упражнение 19-3. Узорная прозрачность</i> .....	692
Режимы слияния .....	693
<i>Упражнение 19-4. Знакомство с режимами слияния</i> .....	693
<i>Упражнение 19-5. Изменение цвета рисунка с помощью режимов слияния</i> .....	694
Сохранение и удаление прозрачности .....	695
Заморозка и копирование прозрачности .....	695
Стили прозрачности .....	696
Специальные эффекты и мокапы .....	696
Резюме .....	697
Практика .....	697
<i>Задание 19-1. Сложение цветов с использованием линзы и прозрачности</i> .....	697
<i>Задание 19-2. Яблоко из мозаики</i> .....	700
<i>Задание 19-3. Узорный прозрачный фон</i> .....	701



<i>Задание 19-4.</i> Рисуем увеличительное стекло .....	702
<i>Задание 19-5.</i> Режимы слияния и мокапы.....	704
<b>Глава 20. Эффекты Оболочка и Искажение.....</b>	<b>707</b>
Интерактивный эффект <i>Оболочка</i> .....	707
Создание оболочек.....	708
Создание оболочки вручную .....	708
Создание оболочки с использованием заготовок .....	711
Копирование формы оболочки с другой фигуры.....	711
Создание оболочки на основе замкнутой кривой.....	711
Режимы заполнения оболочки .....	711
<i>Упражнение 20-1.</i> Орнаменты по кругу.....	713
<i>Упражнение 20-2.</i> Произвольное создание оболочек .....	715
Преобразование оболочек в кривые .....	717
Оболочки и растровые изображения .....	717
<i>Упражнение 20-3.</i> Оболочки и мокапы .....	718
<i>Упражнение 20-4.</i> Сложный вектор и оболочки .....	719
Добавление и удаление нескольких оболочек .....	720
Интерактивный эффект <i>Искажение</i> .....	721
Искажение <i>Сжатие и растяжение</i> .....	721
<i>Тренировочное упражнение:</i> искажение <i>Сжатие и растяжение</i> .....	722
Искажение <i>Застежка-молния</i> .....	723
Искажение кручения.....	725
Добавление и удаление нескольких искажений .....	726
Копирование эффектов <i>Оболочка</i> и <i>Искажение</i> .....	726
<i>Упражнение 20-5.</i> Узлы и молнии.....	727
<i>Упражнение 20-6.</i> Волнистые сеточки.....	729
Резюме .....	731
Практика.....	731
<i>Задание 20-1.</i> Создание оболочек для растрового и векторного объектов.....	731
<i>Задание 20-2.</i> Искажения и текст.....	732
<i>Задание 20-3.</i> Этикетка «Витамины» .....	732
<b>Глава 21. Эффекты Скос, Вытягивание и Перспектива.....</b>	<b>734</b>
Эффект <i>Скос</i> .....	734
Создание эффекта <i>Мягкий край</i> .....	735
Создание эффекта <i>Рельеф</i> .....	735
Управление освещением объектов .....	736
Особенности применения эффекта <i>Скос</i> .....	737
Эффект <i>Вытягивание</i> .....	738
Создание вытягивания .....	738
Настройки вытягивания.....	740
Типы вытягивания.....	740
Глубина вытягивания.....	741
Свойства точки схода .....	742
Копирование точки схода .....	742
Объединение точек схода .....	743
Поворот вытягивания .....	744
Цвет в вытягивании.....	746



Освещение вытягивания .....	747
Добавление скоса .....	748
Разделение вытягивания .....	748
Копирование, клонирование и удаление эффекта вытягивания .....	748
Эффект <i>Перспектива</i> .....	749
Рисование в перспективе .....	750
<i>Тренировочное упражнение</i> : рисование в перспективе .....	752
<i>Упражнение 21-1</i> . Рисование в разных перспективах .....	753
Одноточечная перспектива .....	753
Двухточечная перспектива .....	755
Редактирование перспективы .....	756
<i>Упражнение 21-2</i> . Редактирование перспективы .....	756
Изменение формы объекта, размещенного на плоскости перспективы .....	758
Разделение группы перспективы .....	760
Применение эффекта <i>Перспектива</i> .....	760
Резюме .....	762
Практика .....	762
<i>Задание 21-1</i> . «Наскальная» живопись .....	762
<i>Задание 21-2</i> . Объемный текст .....	762
<i>Задание 21-3</i> . Объемные фигуры с вырезами .....	763
<i>Задание 21-4</i> . Шестеренки с вытягиванием .....	764
<i>Задание 21-5</i> . Деревянные объемные буквы .....	765
<i>Задание 21-6</i> . Лабиринт .....	766
<b>Глава 22. Эффекты <i>Тень и Блок с тенью</i></b> .....	<b>768</b>
Интерактивный эффект <i>Тень</i> .....	768
Создание тени .....	770
Параметры настройки эффекта <i>Тень</i> .....	771
Внутренняя тень .....	773
<i>Упражнение 22-1</i> . Создание внутренней тени .....	774
<i>Упражнение 22-2</i> . Создание эффекта свечения .....	775
Особенности применения тени .....	776
Разделение тени .....	777
Копирование, клонирование и удаление тени .....	777
Эффект <i>Блок с тенью</i> .....	778
Резюме .....	780
Практика .....	780
<i>Задание 22-1</i> . Применение плоской тени к фигурному тексту .....	780
<i>Задание 22-2</i> . Рассыпанные фигуры .....	781
<i>Задание 22-3</i> . Разрезанная фотография .....	781
<i>Задание 22-4</i> . Текст и тень .....	782
<i>Задание 22-5</i> . Тень для растровых изображений .....	783
<b>Глава 23. Симметричное рисование и эффект динамики</b> .....	<b>784</b>
Симметричное рисование .....	784
Основные правила симметрии .....	784
<i>Тренировочное упражнение 1</i> : создание симметричного рисунка из готового векторного изображения .....	785

Рисование симметрии .....	786
<i>Тренировочное упражнение 2: рисуем несложное изображение гитары</i> .....	787
Особенности работы с симметриями .....	790
<i>Упражнение 23-1. Простой симметричный узор</i> .....	790
<i>Упражнение 23-2. Симметричные узоры с векторными эффектами</i> .....	793
<i>Упражнение 23-3. Разлинованная бумага и симметрия</i> .....	796
Инструмент <i>Динамика</i> .....	796
Особенности работы с эффектом <i>Динамика</i> .....	796
Параметры эффекта .....	797
Создание эффекта .....	799
<i>Упражнение 23-4. Параллельная динамика с внутренней границей</i> .....	801
<i>Упражнение 23-5. Радиальная динамика с внешней границей</i> .....	803
Повороты динамики .....	804
Резюме .....	805
Практика .....	805
<i>Задание 23-1. Поэтапное создание симметричных узоров</i> .....	805
<i>Задание 23-2. Градиентные симметрии</i> .....	808
<i>Задание 23-3. Визитные карточки с симметриями</i> .....	808
<i>Задание 23-4. Визитные карточки с эффектами динамики</i> .....	809
<i>Задание 23-5. Разделение текста на части</i> .....	811
<i>Задание 23-6. Совмещение симметричного рисунка и растрового изображения</i> .....	813
<b>Глава 24. Фигурная обрезка изображений: фреймы PowerClip</b> .....	<b>815</b>
Создание фрейма .....	816
Редактирование содержимого фрейма .....	818
Позиционирование содержимого внутри контейнера PowerClip .....	818
Выбор содержимого .....	819
Извлечение содержимого .....	819
Блокирование содержимого .....	820
Копирование содержимого .....	820
Удаление фрейма .....	820
Настройка параметров фреймов PowerClip .....	820
<i>Упражнение 24-1. Разделение изображения на фрагменты</i> .....	821
<i>Упражнение 24-2. Фрейм из фигурного текста</i> .....	822
<i>Упражнение 24-3. Фреймы-мозаики</i> .....	823
<i>Упражнение 24-4. Упаковка для мармелада</i> .....	825
<i>Упражнение 24-5. Двойные фреймы</i> .....	827
<i>Упражнение 24-6. Фирменный стиль и контейнер</i> .....	828
Резюме .....	830
Практика .....	830
<i>Задание 24-1. Этикетки</i> .....	830
<i>Задание 24-2. «Динамичные» рамки для фотографий</i> .....	832
<i>Задание 24-3. Рекламная листовка для выставки мёда</i> .....	833
<b>Глава 25. Векторные и растровые мозаики</b> .....	<b>835</b>
Эффект <i>Пуантилизм</i> .....	835
Создание векторной мозаики .....	835
Параметры эффекта .....	835
<i>Упражнение 25-1. Мозаика из произвольных пользовательских элементов</i> .....	839



Эффект <i>PhotoCocktail</i> .....	841
Создание растровой мозаики .....	841
Параметры эффекта .....	841
<i>Упражнение 25-2. Фотомозаика для плаката</i> .....	842
<b>ЧАСТЬ VI. РАСТРОВЫЕ ИЗОБРАЖЕНИЯ И ЭФФЕКТЫ</b> .....	<b>845</b>
<b>Глава 26. Работа с растровыми изображениями</b> .....	<b>847</b>
Способы добавления растровых изображений в документ.....	847
Преобразование векторного изображения в растровое.....	849
Обработка растровых изображений.....	850
Фигурная обрезка .....	851
Обрезка растрового изображения инструментом <i>Форма</i> .....	851
Обрезка растрового изображения с помощью команды <i>Пересечение</i> .....	852
Трансформирование растровых изображений.....	852
Размеры и разрешение растровых изображений.....	853
<i>Тренировочное упражнение 1: изменение размера изображения</i> .....	854
Уменьшение размера изображения.....	854
Увеличение размера изображения.....	855
Цветовая и тоновая коррекция изображений.....	856
Цветовые режимы .....	858
Виды изображений.....	858
Монохромные изображения .....	858
Полутоновые изображения .....	859
Дуплексные изображения .....	859
Основные команды цветовой и тоновой коррекции изображений.....	860
Лаборатория по корректировке изображений.....	861
Фильтры меню <i>Эффекты   Настройка</i> .....	864
Фильтр <i>Свет (Яркость/контрастность/интенсивность)</i> .....	865
Фильтр <i>Баланс цветов</i> .....	865
Фильтр <i>Замена цвета</i> .....	867
Фильтр <i>Убрать насыщенность</i> .....	867
Фильтр <i>Оттенок/насыщенность/осветление</i> .....	868
Фильтр <i>Уровни</i> .....	869
Фильтр <i>Местное выравнивание</i> .....	871
Фильтр <i>Образец и цель</i> .....	871
Фильтр <i>Селективный цвет</i> .....	872
Фильтр <i>Цветовая кривая</i> .....	872
Растровая цветовая маска.....	875
<i>Тренировочное упражнение 2: растровая маска</i> .....	875
Редактирование изображений в программе Corel PHOTO-PAINT .....	876
<i>Упражнение 26-1. Простой способ выделения растрового объекта</i> .....	876
Связанные файлы.....	880
<i>Упражнение 26-2. Связывание файлов</i> .....	880
Резюме.....	886
<b>Глава 27. Специальные эффекты</b> .....	<b>887</b>
Фильтры меню <i>Эффекты</i> .....	887
<i>Упражнение 27-1. Применение эффектов к фотографиям</i> .....	888

Особенности применения растровых эффектов к векторным объектам и областям .....	891
<i>Упражнение 27-2. Применение растровых эффектов к векторным рисункам</i> .....	891
Копирование растровых эффектов .....	894
Создание и применение стилей растровых эффектов .....	895
<i>Тренировочное упражнение 1: создание и применение стилей растровых эффектов</i> .....	895
Новые возможности коррекции растровых изображений .....	897
<i>Тренировочное упражнение 2: исправление растровых изображений с помощью программы Corel PHOTO-PAINT</i> .....	901
<i>Упражнение 27-3. Применение растровых эффектов к фигурному тексту с примененным векторным эффектом</i> .....	902
Резюме .....	906
<b>Глава 28. Трассировка</b> .....	<b>908</b>
Режимы и стили трассировки .....	908
Быстрая трассировка .....	909
Трассировка по центральной линии .....	909
Трассировка абрисом .....	910
Настройка параметров трассировки .....	910
Окно предварительного просмотра результатов трассировки .....	911
Вкладка <i>Настройка</i> .....	912
Вкладка <i>Цвета</i> .....	914
Предварительное редактирование растровых изображений .....	915
<i>Упражнение 28-1. Создание границы для инструмента Динамика</i> .....	915
<i>Упражнение 28-2. Редактирование растрового изображения и его трассировка</i> .....	918
Резюме .....	920
<b>ЧАСТЬ VII. СРЕДСТВА АВТОМАТИЗАЦИИ, ЭКСПОРТ И ПОДГОТОВКА ДОКУМЕНТОВ К ПЕЧАТИ</b> .....	<b>921</b>
<b>Глава 29. Поиск и замена, символы и макросы, пакетный экспорт страниц и ресурсов</b> .....	<b>923</b>
Поиск и замена .....	923
Поиск объектов по имени или стилю .....	924
Поиск объектов по свойствам .....	924
Поиск объектов по образцу .....	925
Замена свойств объектов .....	926
Поиск и замена текста .....	926
<i>Тренировочное упражнение 1: поиск объектов по отдельным свойствам</i> .....	927
<i>Упражнение 29-1. Поиск и замена текста</i> .....	929
Символы .....	930
<i>Тренировочное упражнение 2: создание и редактирование символа</i> .....	932
<i>Тренировочное упражнение 3: символы в многостраничном документе</i> .....	934
<i>Упражнение 29-2. Узоры и символы</i> .....	937
Макросы и сценарии .....	939
<i>CalendarWizard</i> — макрос создания календарных сеток .....	940
Макрос <i>ConvertAllToCurves</i> .....	946
Пакетный экспорт страниц и ресурсов .....	948
Резюме .....	949



<b>Глава 30. Допечатная подготовка и печать</b> .....	<b>950</b>
Основные настройки печати.....	951
Вкладка <i>Общие</i> .....	951
Диалоговое окно просмотра документа.....	952
Вкладка <i>Макет</i> .....	954
Вкладка <i>Цвет</i> .....	957
Вкладка <i>Цветоделение</i> .....	958
Вкладка <i>Допечатная подготовка</i> .....	958
Вкладка <i>PostScript</i> .....	959
Вкладка <i>Проблемы</i> .....	959
Настройка макета и спуск полос.....	959
<i>Упражнение 30-1. Настройка макета для этикетки</i> .....	960
Сохранение стиля печати.....	963
Слияние при печати.....	964
<i>Упражнение 30-2. Создание файла источника в ручном режиме</i> .....	964
Добавление полей слияния в документ.....	966
Выполнение слияния.....	967
Использование для слияния источника данных в виде файла.....	969
Вывод файлов в формате PDF.....	972
Настройка параметров PDF.....	973
Электронные публикации.....	977
Сборка файлов для вывода.....	978
Основные правила подготовки макета к печати.....	979
Создание документа и размер страницы.....	980
Вылеты за обрез, или растекание.....	980
Размещение макетов.....	980
Разрешение изображений.....	981
Цветовая модель файла для печати: CMYK или RGB?.....	981
Шрифты и тексты.....	983
Эффекты.....	983
Символы.....	984
Блокирование и отображение.....	984
Кривые с большим количеством узлов.....	984
Тонкие абрисы.....	984
Рамки по краям макета.....	985
Форматы используемых файлов.....	985
Резюме.....	985
<b>Приложение. Описание электронного архива</b> .....	<b>987</b>
<b>Предметный указатель</b> .....	<b>988</b>