

Vyacheslav L. KLIMENTOV,
Candidate of Pedagogic Sciences,
Deputy Director for Research, the Museum
of Cosmonautics, Moscow, Russia,
cosmomuseum@mail.ru



Вячеслав Львович КЛИМЕНТОВ,
кандидат педагогических наук,
заместитель директора Музея космонавтики
по научной работе, Москва, Россия,
cosmomuseum@mail.ru

Mark S. BELAKOVSKIY,
Candidate of Medical Sciences, Academician of the
Russian Academy of Cosmonautics named after K.E.
Tsiolkovsky, Full Member of the International Acad-
emy of Astronautics, Head of Department, IMBP
RAS, Moscow, Russia,
info@imbp.ru



Марк Самуилович БЕЛАКОВСКИЙ,
кандидат медицинских наук, академик Российской
академии космонавтики им. К. Э. Циолковского,
действительный член Международной академии
астронавтики, заведующий отделом
ГНЦ РФ – ИМБП РАН, Москва, Россия,
info@imbp.ru

THE GAGARIN HERITAGE IN THE MUSEUM COLLECTIONS OF RUSSIA

ГАГАРИНСКОЕ НАСЛЕДИЕ В МУЗЕЙНЫХ СОБРАНИЯХ РОССИИ

*Фотографии из фондов
Музея космонавтики*

ABSTRACT The paper contains general information about unique museum collections from more than 100 Russian museums related to the preparation and implementation of the first human space flight, as well as to Yu.A. Gagarin and other key persons of Soviet cosmonautics' life. Special attention is paid to the Perviy project which is the exhibition prepared by the Museum of Cosmonautics (Moscow) for the 60th anniversary of the first flight. The paper is based on a historical and biographical approach.

Keywords: *Space museum, the first human space flight, museum collection, exposition and exhibition activities, cultural and educational work*

АННОТАЦИЯ В статье рассказывается об уникальных музейных коллекциях, имеющих отношение к подготовке и осуществлению первого полета человека в космос, а также к жизни Ю. А. Гагарина и других ключевых персон советской космонавтики, которые находятся более чем в 100 музеях России. Особое внимание уделено выставке, подготовленной Мемориальным музеем космонавтики в Москве к юбилейной дате — проекту «Первый». Статья построена на историко-биографическом подходе.

Ключевые слова: *Космический музей, первый полет человека в космос, музейная коллекция, экспозиционно-выставочная деятельность, культурно-образовательная работа*



*Торжественная встреча первого
космонавта на Внуковском аэродроме
в Москве, фото Александра Лазарева*

Музей является особым культурологическим институтом, деятельностью которого складывается из фондовой, экспозиционно-выставочной и культурно-образовательной работы. Основу любого музейного собрания составляют музейные предметы — подлинные артефакты, призванные представить посетителям историю общественного развития. В отличие от других учреждений культуры музей рассчитан прежде всего на созерцание экспонатов, что способствует погружению человека в ситуацию реального взаимодействия с прошлым. Каждый музей уникален и неповторим. По данным главного информационно-вычислительного центра Министерства культуры РФ, на 2016 год в России насчитывалось 2742 государственных музея [1].

Тема покорения космоса и истории космических достижений, становления личностей космонавтов представлена различными разделами в большинстве историко-краеведческих и научно-технических музеев России. По данным общественной организации «Ассоциация музеев космонавтики» (АМКОС), среди музеев России более 100 непосредственно относят себя к космическому профилю, то есть являются хранителями коллекций, раскрывающих историю освоения космического пространства [2].

Любая экспозиция космического музея начинается с темы запуска в СССР 4 октября 1957 года первого искусственного спутника Земли и содержит экспонаты, относящиеся к разным этапам покорения космоса. Тем не менее в 2021 году особое внимание уделяется тематике первого полета человека в космос.

12 апреля 2021 года исполнилось 60 лет со дня, когда была осуществлена мечта человека о полете во Вселенную. Ю. А. Гагарин стал первым, кто сделал этот шаг к звездам. Российские музеи, где тематически в том или ином виде представлена космическая экспозиция, на протяжении всех 60 лет уделяли этому событию большое внимание. Основная цель — показать полет Ю. А. Гагарина как величайшее событие и научно-техническое достижение в истории человечества, которое поднимается над временем, оставляет глубокий след в сознании современников, влияет на мировоззрение будущих поколений, вдохновляя их на служение высоким идеалам.

Мемориальный музей космонавтики в Москве, являясь одним из крупнейших космических музеев России, подготовил к этому событию уникальный выставочный проект «Первый». В рамках одной экспозиции впервые показаны подлинные артефакты, связанные с жизнью Юрия Алексеевича Гагарина, подготовкой и осуществлением космического полета. В качестве экспонатов выставки наряду с предметами из коллекций музеев страны и ведущих ракетно-космических предприятий демонстрируются раритеты, предоставленные семьей Ю. А. Гагарина. Среди 110 подлинных экспонатов — спускаемый аппарат космического корабля «Восток» (ЗКА № 3), скафандр «СК-1», дипломная работа (чугунная решетка, отлитая учащимися Саратовского индустриального техникума вместе с Юрием Гагариным), учебная парта и награды, документы, письма, личные вещи первого космонавта.



Главная цель космических экспозиций российских музеев — показать полет Ю. А. Гагарина как величайшее событие и научно-техническое достижение в истории человечества, которое поднимается над временем, оставляет глубокий след в сознании современников, влияет на мировоззрение будущих поколений и вдохновляет их на служение высоким идеалам.

◀ Гагарин во время парашютной подготовки (фото из фондов Музея космонавтики)



15 апреля 1961 года к главному конструктору в секретное особое конструкторское бюро ОКБ-1 приехал первый космонавт с благодарностью за надежность космической техники. Именно тогда С. П. Королёв произнес слова: «Отныне дорога в космос открыта!»

◀ Заседание госкомиссии на космодроме Байконур (фото из фондов Музея космонавтики)

Уникальная выставка начинается с двух артефактов, датированных 1934 годом. Во-первых, это книга «Ракетный полет в стратосфере» — единственное прижизненное издание книги С. П. Королёва, вышедшее под его именем [3]. Впоследствии главный конструктор космической техники Сергей Павлович Королёв, по соображениям полной секретности, будет подписывать свои работы только псевдонимом К. Сергеев. С. П. Королёв пришел в ракетную технику с идеей полета человека на ракетоплане в стратосферу, а затем — полетов в космос. И шаг за шагом, практически всю свою творческую жизнь, он готовился к первому космическому старту, к осуществлению пилотируемой космической программы, ставшей вершиной его творчества. Еще один документ — это свидетельство о рождении, в котором говорится о том, что 9 марта 1934 года в семье Анны Тимофеевны и Алексея Ивановича Гагариных родился сын Юрий. С этих двух документов и начинается выставка «Первый». С. П. Королёв и Ю. А. Гагарин встретились только в 1960 году и всего шесть лет шли по жизни рядом. С. П. Королёв создал ракету-носитель и космический корабль. Его слово было решающим при выборе первого в мире человека, которому он доверил исполнить свою мечту. Именно к нему, главному конструктору, в секретное особое конструкторское бюро (ОКБ-1) 15 апреля 1961 года приехал первый космонавт с благодарностью за надежность космической техники. Именно тогда С. П. Королёв произнес слова: «Отныне дорога в космос открыта!» Этим событием и завершается выставка «Первый».

Музейные артефакты гагаринского наследия хранятся и экспонируются в первую очередь в музеях городов, где проходило становление Гагарина как личности, где он родился, учился и проходил военную службу, где шла подготовка к полету. Кроме того, оно хранится в ведомственных музеях предприятий и научных институтов, которые осуществляли разработку первой космической ракеты «Восток» и первого космического корабля «Восток». Часть предметов хранит семья первого космонавта, а также отдельные коллекционеры. Но, кроме того, большая коллекция предметов, связанных с Ю. А. Гагариным, находится в музеях, напрямую не связанных с космосом и расположенных в различных частях страны.

Ю. А. Гагарин родился в небольшой деревне Клушино, недалеко от города Гжатска (ныне город Гагарин) в Смоленской области. Именно с этого места начинается его путь к звездам. Сам дом семьи Гагариных не сохранился, но на его месте в 1971 году специально для музея был построен такой же дом, полностью повторяющий родной дом Гагариных. Интерьер соответствует крестьянскому жилищу 30-х годов прошлого века. Во дворе дома располагается землянка, которую вырыл и обустроил для семьи Алексей Иванович Гагарин после прихода в Клушино фашистов.

После войны семья переезжает в Гжатск. Сохранился дом Гагариных, где прошли школьные годы будущего космонавта — с 1945-го по 1949-й. Дом был перенесен из деревни Клушино отцом Ю. Гагарина в 1945 году. В самом городе существует Музей первого полета. Именно здесь экспонируется сурдобракамера СБК-48, в которой



Музейные артефакты гагаринского наследия хранятся и экспонируются в первую очередь в музеях городов, где прошло становление Гагарина как личности, где он родился, учился и проходил военную службу, где шла подготовка к полету. Часть предметов хранит семья первого космонавта, а также отдельные коллекционеры. Но, кроме того, большая коллекция предметов, связанных с Ю. А. Гагариным, находится в музеях, напрямую не связанных с космосом и расположенных в различных частях страны.

◀ Книга С. П. Королёва «Ракетный полет в стратосфере» (из фондов Мемориального дома-музея академика С. П. Королёва)

проходили предполетную подготовку члены первого отряда космонавтов, спортивные тренажеры, на которых они занимались. Все эти музейные объекты относятся к Объединенному мемориальному музею Ю. А. Гагарина.

После гибели Гагарина в 1968 году к родителям космонавта приехала научная экспедиция из Смоленска. Сегодня именно в Смоленском государственном музее-заповеднике экспонируются предметы гжатского периода. Это подлинные фотографии: Юрий Гагарин с товарищами (Гжатск, 1940-е гг.) и духовой оркестр Дома пионеров (Юрий Гагарин — второй слева; Гжатск, 1949 г.), хроматическая губная гармошка (на ней играло большинство членов семьи Гагариных), а также столярные инструменты — стамеска, рашпиль, чудом сохранившаяся деревянная рамочка для фотографий, изготовленная Юрой в детстве, школьная тетрадь ученика шестого класса.

По окончании шестого класса гжатской школы он поступает на учебу в люберецкое ремесленное училище № 10, где проучится с 1949 по 1951 год. Сегодня это Люберецкий техникум имени Героя Советского Союза летчика-космонавта Ю. А. Гагарина. В техникуме много лет существует музей, который хранит предметы, рассказывающие о профессиональном становлении будущего первого космонавта как рабочего. Здесь Юрий начал получать специальность литейщика-формовщика. В своей книге «Дорога к звездам» он вспоминает о вступительных испытаниях: «Экзамены были нетрудные. Я их выдержал, был зачислен в училище. Дали мне

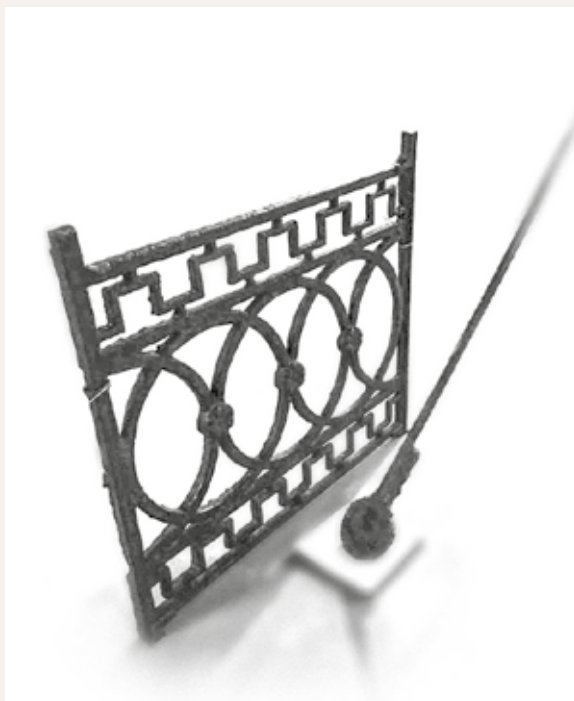
первую в жизни форменную одежду — фуражку с рабочей эмблемой на околыше, аккуратную гимнастерку, брюки, ботинки, шинель, ремень со светлой пряжкой. Все это подогнали по фигуре и росту. В тот же день я на последние деньги сфотографировался. Получил карточку и не верю: я это или не я?» [4] Это фото хранится в музее люберецкого техникума. Форменная гимнастерка ученика ремесленного училища тоже сохранилась и находится в коллекции Смоленского государственного музея-заповедника. В техникуме есть парта с открывающейся крышкой, за которой сидел первый космонавт. Уникальная фотография этого времени — Юрий Гагарин на практике в цехе Люберецкого завода сельскохозяйственных машин имени А. В. Ухтомского. Сохранился в музее и ковш — инструмент формовщика-литейщика, который Гагарин использовал во время обучения. Большой интерес у современных подростков вызывает еще один артефакт — аттестат Ю. А. Гагарина об окончании ремесленного училища и присвоении ему квалификации «формовщик-литейщик», в котором все оценки — «отлично». Все учебные заведения он окончил с отличием: ремесленное училище и школу рабочей молодежи, Саратовский индустриальный техникум, Чкаловское (Оренбургское) военно-авиационное училище, Военно-воздушную инженерную академию имени Н. Е. Жуковского.

В 1951 году Юрий Гагарин окончил седьмой класс в школе рабочей молодежи № 1 г. Люберецы и был направлен Московским областным управлением трудовых резервов на учебу в Сара-

товский индустриальный техникум. С 1955 года Гагарин — учащийся Саратовского индустриального техникума по специальности «литейное производство». Именно в Саратове он начал не только мечтать о небе, но и летать по-настоящему. С сентября 1954 по октябрь 1955 года он занимался в Саратовском областном аэроклубе. На самолете Як-18 выполнил 196 полетов и налетал 42 часа 23 минуты. Там же он совершил свой первый прыжок с парашютом ПД-47 с высоты 800 метров. Уникальные предметы этого периода находятся в коллекции двух музеев. Во-первых, это Саратовский областной музей краеведения, один из старейших краеведческих музеев России: именно в этом музее в специальном зале выставлен тот самый самолет Як-18. Во-вторых, это народный музей Ю. А. Гагарина в Профессионально-педагогическом колледже, который является сегодня подразделением Саратовского государственного технического университета имени Ю. А. Гагарина. Сохранились заявление Гагарина о приеме в Саратовский индустриальный техникум, автобиография, написанная собственноручно, личное дело, учетная карточка учащегося, домовая книга общезжития с отметкой о прописке Юрия Гагарина, книга призывников 1934 года рождения Октябрьского районного военкомата г. Саратова с отметкой о призыве Юрия Гагарина на службу в ряды Советской армии, выписка из сводной ведомости

учащегося IV курса литейного отделения группы Л-41 Гагарина Ю. А. Все эти документы хранятся в народном музее Ю. А. Гагарина. Здесь же можно увидеть и характеристику на учащегося группы Л-31 Гагарина, и его фотографии в годы учебы в техникуме. В народном музее бережно хранится служебная записка преподавателя физики, руководителя физико-технического кружка Н. И. Москвина директору техникума А. М. Ковалю о поощрении старосты кружка Юрия Гагарина 1953 года, а также рабочая куртка и фуражка литейщика-учащегося Ю. Гагарина.

На выставке «Первый» демонстрируются предметы из Саратовского областного музея краеведения: чугунная решетка — дипломная работа Ю. А. Гагарина и других выпускников Саратовского индустриального техникума, грамота, выданная областным советом ДСО «Трудовые резервы» Ю. Гагарину за первое место в городском первенстве по баскетболу среди юношеских команд. На фотографиях — баскетбольная команда техникума (капитан команды Ю. Гагарин первый слева), курсант Саратовского аэроклуба Ю. Гагарин в день первого самостоятельного вылета на самолете Як-18, выпускники техникума (Юрий Гагарин — третий слева). Кроме того — комбинезон, шлемофон и перчатки, которыми пользовался курсант Гагарин во время полетов в Саратовском аэроклубе ДОСААФ в 1955 году.



Большой интерес у современных подростков вызывает аттестат Гагарина Ю. А. об окончании ремесленного училища и присвоении ему квалификации «формовщик-литейщик», в котором все оценки — «отлично». Все другие учебные заведения он также окончил с отличием: школу рабочей молодежи, Саратовский индустриальный техникум, Чкаловское военно-авиационное училище, Военно-воздушную инженерную академию имени Н. Е. Жуковского.

◀ Дипломная работа Юрия Гагарина — чугунная решетка, отлитая им вместе с товарищами по Саратовскому индустриальному техникуму (из фондовой коллекции Саратовского областного музея краеведения), и ковш литейщика (из фондовой коллекции музея Люберецкого техникума им. Героя Советского Союза летчика-космонавта Ю. А. Гагарина)



▲ Юрий Гагарин — учащийся люберецкого ремесленного училища № 10 (фото из фондов Музея космонавтики)

Ю. А. Гагарин с женой Валентиной и дочерью Леной (фото из фондов Музея космонавтики) ▶



▲ Юрий Гагарин (третий слева) с учащимися индустриального техникума (фото из фондов Музея космонавтики)



▲ Юрий Гагарин (первый слева) — капитан баскетбольной команды Саратовского индустриального техникума (фото из фондов Музея космонавтики)





Ю. А. Гагарин в период службы в авиации в Заполярье (фото из фондов Музея космонавтики). ▲

▲ Космонавт Ю. А. Гагарин. Первые минуты после возвращения из космоса (фото из фондов Музея космонавтики)

В распоряжении музеев России имеются уникальные документы, посвященные началу эры освоения космоса. В юбилейный год выставка «Первый» в московском Мемориальном музее космонавтики предоставила возможность большому количеству посетителей познакомиться с ними.

Юрий Гагарин на практике в цехе Люберецкого завода сельскохозяйственного машиностроения имени А. В. Ухтомского (фото из фондов Музея космонавтики) ►



После окончания техникума и учебы в аэроклубе Ю. Гагарину дали направление в Оренбургское военно-авиационное училище, он стал курсантом Чкаловского училища летчиков имени К. Е. Ворошилова: «...Предстояло научиться летать на реактивных самолетах, которые уже прочно вошли в повседневный быт советской авиации» [4]. На фотографиях 1955 – 1956 годов Ю. Гагарин — курсант училища летчиков с товарищами по учебе, родителями, сестрой Зоей, невестой Валентиной. Именно в городе Оренбурге Юрий Гагарин женился. Сегодня здесь располагается Мемориальный музей-квартира Юрия и Валентины Гагариных.

После окончания училища с 28 ноября 1957 года летчик-истребитель лейтенант Ю. А. Гагарин служил в 769-м истребительном полку 122-й истребительной авиационной дивизии ВВС Северного флота. Жил в поселке Луостари Новое (ныне Корзуново) Печенгского района Мурманской области. Здесь 17 апреля 1959 года в семье Гагариных родилась первая дочь — Елена. Первый полет на боевом самолете в Заполярье Ю. А. Гагарин совершил 3 февраля 1958 года. К периоду службы в авиации в Заполярье относятся фотографии Юрия Гагарина в форме лейтенанта, с сослуживцами, в самолете, перед полетом, с женой Валентиной Ивановной и дочкой Леночкой, а также автобиография летчика-истребителя в/ч 74479 ВВС СФ Ю. А. Гагарина.

4 октября 1959 года Юрий Алексеевич подал рапорт о зачислении в группу летчиков-испытателей новой летательной техники — отряд космонавтов. 7 марта 1960 года он был зачислен в первый отряд космонавтов, который сейчас называют «Гагаринский». На выставке «Первый» имеются документы того периода: лист поступления Ю. А. Гагарина в НИИАГ на первое обследование, фотографии кандидатов в космонавты. Российский государственный архив научно-технической документации предоставил данные о парашютной подготовке кандидатов в космонавты, таблицу количества парашютных прыжков, удостоверение № 1347 инструктора парашютно-десантной подготовки Ю. А. Гагарина, фотографии Гагарина во время парашютной подготовки, членов первого отряда во время наземной подготовки к парашютным прыжкам (апрель-май 1960 г.). Музей Центра подготовки космонавтов в Звездном городке предоставил подлинные предметы, использованные при подготовке первого отряда космонавтов — вращающееся кресло и велотренажер, а музей Института медико-биологических проблем — датчики для измерения

дыхания. Также представлены навигационный планшет с картой, телеграфный ключ, взятый из кабины тренажера космического корабля «Восток», на котором в 1960–1961 годах проходили подготовку в Летно-исследовательском институте в Жуковском. Уникальный документ взят из Архива Президента России — постановление Совета Министров СССР от 3 августа 1960 г. «О подготовке полета человека в космическое пространство». Из Российского государственного архива научно-технической документации получены документы: «Программа летной подготовки космонавтов и слушателей-космонавтов ЦПК на 1961 учебный год»; «Об испытаниях на центрифуге: внешний вид космонавта Ю. А. Гагарина во время воздействия ускорений, применительно к участку выведения спутника на орбиту» (ЦНИАГ, 1960 г.); «График работы с черно-красной таблицей при контрольном обследовании Ю. А. Гагарина»; «Сведения, выводы и заключения об исследованиях, проведенных в 1959–1961 гг. с целью подготовки Ю. А. Гагарина к первому космическому полету»; билеты для экзамена первой группы слушателей-космонавтов. Одна из медиков — И. П. Пономарёва — передала страницы из дневника Ю. А. Гагарина на испытаниях в сурдобарокамере в 1960 году и черно-красную таблицу для испытаний. На имеющихся фотографиях — сурдобарокамера СБК-48, в которой Ю. А. Гагарин и космонавты первого отряда проходили испытания в течение 10 суток, первый отряд космонавтов и руководители ЦПК, теоретические занятия; К. П. Феоктистов проводит занятие по конструкции и устройству космического корабля и его различных систем с космонавтами; Ю. А. Гагарин во время подготовки по радиосвязи; рисунки члена первого отряда Д. А. Заикина, сделанные им во время испытаний в сурдобарокамере.

17 и 18 января 1961 года шесть космонавтов — В. Ф. Быковский, Ю. А. Гагарин, Г. Г. Нелюбов, А. Г. Николаев, П. Р. Попович и Г. С. Титов — сдали на отлично выпускные экзамены. В результате рассмотрения общей успеваемости кандидатов, личных дел, характеристик, медицинских книжек в протоколе комиссии была сделана запись: «Экзаменуемые подготовлены для полета на космическом корабле "Восток-3А". Комиссия рекомендует следующую очередность использования космонавтов в полетах: Гагарин, Титов, Нелюбов, Николаев, Быковский, Попович» (Акт о результатах экзаменов, проведенных в ЦПК). 25 января 1961 года приказом главкома ВВС главного маршала авиации К. А. Вершинина все шестеро были назначены на долж-



▲ Гагарин Ю. А. – курсант Саратовского аэроклуба
(фото из фондов Музея космонавтики)

◀ Ю. А. Гагарин в космическом корабле
(фото из фондов Музея космонавтики)

ности космонавтов в постоянный состав ЦПК, им была присвоена квалификация «космонавт ВВС». До апреля 1961 года они прошли непосредственную подготовку к полету на космическом корабле «Восток». Российский государственный архив научно-технической документации предоставил документы: «План мероприятий по завершению подготовки космонавтов спецгруппы ЦПК к первому космическому полету» (20 января 1961 г.); приказ главнокомандующего ВВС главного маршала авиации К. А. Вершинина о назначении на должности космонавтов слушателей ЦПК ВВС Гагарина, Титова, Нелюбова, Николаева, Быковского и Поповича; Акт о результатах экзаменов. В марте 1961 года группа космонавтов знакомилась с техникой на космодроме Байконур, на фотографиях запечатлено, как космонавты знакомятся с конструкцией космического корабля «Восток», в монтажно-испытательном корпусе, Ю. А. Гагарин сдает экзамен главному конструктору С. П. Королёву (18 марта 1961 г.), В. И. Сверщек помогает надеть скафандр Ю. А. Гагарину, Ю. А. Гагарин в скафандре СК-1 во время тренировки в космическом корабле «Восток» (21 марта 1961 г.). Утром 5 апреля 1961 года шесть космонавтов, главным по космосу генерал Н. П. Каманин, начальник ЦПК Е. П. Карпов, врачи, кинооператоры вылетели на космодром на трех самолетах Ил-14. Наступил завершающий момент подготовки к пер-

вому космическому полету: 10 апреля 1961 года на космодроме Байконур состоялось заседание госкомиссии, на котором утвердили предложение командования ВВС о назначении Гагарина в качестве пилота первого космического корабля-спутника «Восток», Титова — запасным пилотом, вторым запасным пилотом — Нелюбова. Мемориальный дом-музей академика С. П. Королёва передал на выставку фотографии: Г. Г. Нелюбов, В. Ф. Быковский, Ю. А. Гагарин, А. Г. Николаев, Г. С. Титов, П. Р. Попович прибыли на космодром Байконур; главный конструктор С. П. Королёв с космонавтами и ракетчиками на космодроме Байконур, заседание госкомиссии по пуску космического корабля «Восток-3А» (8 апреля 1961 г.), транспортировка ракеты-носителя с космическим кораблем «Восток» на стартовую площадку, встреча главного конструктора С. П. Королёва с космонавтами в павильоне на берегу Сырдарьи, встреча космонавтов с учеными, конструкторами, военачальниками, командирами стартовых служб (10 апреля 1961 г.). В этот день состоялось заседание государственной комиссии. Члены комиссии подписывают «Полетное задание для полета испытателя-космонавта Гагарина Юрия Алексеевича на изделии 8 К72 Е10316 с объектом "ЗКА" № 312 апреля 1961 г.». Перед полетом Юрий Гагарин написал письмо родным, которое имеется в распоряжении Музея космонавтики: «Здрав-



▲ Ю. А. Гагарин надевает скафандр
(фото из фондов Музея космонавтики)

◀ Ю. А. Гагарин после приземления из космоса
(фото из фондов Музея космонавтики)

стуйте, мои милые, горячо любимые Валечка, Леночка и Галочка! ...Сегодня правительственная комиссия решила послать меня в космос первым. Знаешь, дорогая Валюша, как я рад, хочу, чтобы и вы были рады вместе со мной. Простому человеку доверили такую большую государственную задачу — проложить первую дорогу в космос! Можно ли мечтать о большем? Ведь это — история, это — новая эра! Через день я должен стартовать. Вы в это время будете заниматься своими делами. Очень большая задача легла на мои плечи. Хотелось бы перед этим немного побыть с вами, поговорить с тобой. Но, увы, вы далеко. Тем не менее, я всегда чувствую вас рядом с собой...»

Важнейшие экспонаты выставки посвящены 12 апреля 1961 года: таблица «Один день из жизни Ю. А. Гагарина», фотографии — облачение в скафандр Ю. А. Гагарина и Г. С. Титова, отъезд в автобусе на стартовую позицию, доклад Ю. А. Гагарина государственной комиссии о готовности к полету, посадка Ю. А. Гагарина в кабину космического корабля «Восток», старт ракеты-носителя, С. П. Королёв во время сеанса радиосвязи с Ю. А. Гагариным, спускаемый аппарат космического корабля «Восток» на месте приземления, первый снимок Ю. А. Гагарина после приземления, первые минуты пребывания на Саратовской земле, Ю. А. Гагарин во время разговора по телефону с Н. С. Хрущё-

вым. Глава страны поздравил Ю. А. Гагарина телеграммой: «Дорогой Юрий Алексеевич! Мне доставляет большую радость горячо поздравить Вас с выдающимся героическим подвигом — первым космическим полетом на корабле-спутнике "Восток". Весь советский народ восхищен Вашим славным подвигом, который будут помнить в веках как пример мужества, отваги и геройства во имя служения человечеству». На листе от 12 апреля из перекидного календаря 1961 года надпись: «Был запущен корабль-спутник с пилотом Гагариным». В этот день выпущен Приказ Министра обороны СССР № 77 о присвоении Ю. А. Гагариному внеочередного звания «майор» (Из Архива Президента России).

Наша страна ликовала по случаю первого полета человека в космос и солнечным весенним днем встретила Ю. А. Гагарина в Москве, что отразилось в фотографиях, имеющих на выставке. Среди них — демонстрация на улицах Москвы, доклад Ю. А. Гагарина Н. С. Хрущёву в аэропорту Внуково, встреча первого космонавта на улицах Москвы, митинг на Красной площади 14 апреля 1961 г.

На выставке представлены телеграммы, поздравления от глав государств, партий, общественных организаций и граждан в связи с успешным осуществлением первого в мире полета человека в космос; дело о рекордах пер-



вого космического полета гражданина СССР Юрия Алексеевича Гагарина на космическом корабле-спутнике «Восток» 12 апреля 1961 г.; Указ Президиума Верховного Совета СССР присвоении звания Героя Советского Союза первому в мире советскому летчику-космонавту майору Ю. А. Гагарину (из семейного архива Е. Ю. Гагариной); Указ Президиума Верховного Совета СССР об учреждении звания «Летчик-космонавт СССР» в ознаменование первого в мире космического полета человека на корабле-спутнике, а также флажки и листовки, которыми приветствовали москвичи первого космонавта Земли 14 апреля 1961 года.

За создание ракеты-носителя и космического корабля «Восток» и осуществление первого в мире полета в космос главный конструктор академик С. П. Королёв повторно был удостоен звания Героя Социалистического Труда. На выставке представлена грамота Президиума Верховного Совета СССР Герою Социалистического Труда С. П. Королёву о награждении второй золотой медалью «Серп и Молот» (Москва, Кремль, 19 июня 1961 г.). Юрий Гагарин 15 апреля выступил перед советскими и иностранными журналистами на пресс-конференции в Доме ученых в Москве, посетил ОКБ-1 в Подлипках, где создавалась космическая техника, выступил на митинге. «...Встречу с Гагариным на нашем предприятии организовал Королёв. Он хотел, чтобы люди увидели человека, который доверил им свою жизнь; хотел поблагодарить и поздравить всех с успехом. На встречу приехал президент Академии наук М. В. Келдыш, главнокомандующий Военно-воздушными силами К. А. Вершинин и летчики, которые вместе с Гагариным готовились к полету. ...Дальше полеты будут более длительными и более сложными, но самый главный и самый трудный — первый шаг уже сделан. Совершенно очевидно, что впереди нас ожидали интереснейшие программы. Об этом говорили выступающие на встрече, и об этом думали собравшиеся» (из воспоминаний космонавта А. С. Елисеева) [5].

В распоряжении музеев России имеются уникальные документы, посвященные началу эры освоения космоса. В юбилейный год выставка «Первый» в московском Мемориальном музее космонавтики предоставила возможность большому количеству посетителей познакомиться с ними.

Литература

1. Юренева Т.Ю. Музейная сеть России: основные характеристики и проблемы изучения // Культурное наследие России. 2019. № 4. С. 55 – 61.
2. Космонавтика в музеях России. Краткий информационный справочник. Сост. Н. С. Кирдода. М.: АМКОС, 2013. 78 с.
3. Королёв С.П. Ракетный полет в стратосфере. М.: Государственное военное издательство, 1934. 110 с.
4. Гагарин Ю.А. Дорога в космос: записки летчика-космонавта СССР. Москва: Военное издательство Министерства обороны СССР, 1961. 236 с.
5. Елисеев А.С. Жизнь – капля в море. Москва: ИД «Авиация и космонавтика», 1998. 280 с.

References

1. Yureneva T.Yu. Muzeynaya set' Rossii: osnovnyye kharakteristiki i problemy izucheniya. Kul'turnoe nasledie Rossii, 2019, no. 4, pp. 55 – 61.
2. Kosmonavtika v muzeyakh Rossii. Kratkiy informatsionnyy spravochnik. Ed. N. S. Kirdoda. Moscow, AMKOS, 2013. 78 p.
3. Korolev S.P. Raketnyy polet v stratosfere. Moscow, Gosudarstvennoe voennoe izdatel'stvo, 1934. 110 p.
4. Gagarin Yu.A. Doroga v kosmos: zapiski letchika-kosmonavta SSSR. Moscow, Voennoe izdatel'stvo Ministerstva oborony SSSR, 1961. 236 p.
5. Eliseev A.S. Zhizn' – kaplya v more. Moscow, Aviatsiya i kosmonavtika, 1998. 280 p.

© Климентов В.Л., Белаковский М.С., 2021

История статьи:

Поступила в редакцию: 27.06.2021
Принята к публикации: 19.07.2021

Модератор: Гесс Л.А.

Конфликт интересов: отсутствует

Для цитирования:

Климентов В.Л., Белаковский М.С. Гагаринское наследие в музейных собраниях России // Воздушно-космическая сфера. 2021. № 3. С. 98 – 109.